

Юность в пути

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ программа, которую показывают артисты Московского театра эстрады в Алма-Ате. Название хорошее. И звучит оно сегодня особенно ярко и намного осмысленнее, чем когда бы то ни было. В пути. В большом звездном пути наша юность. Юность родной земли.

С этим чувством патристической взволнованности советский человек встречает все, что хотя бы косвенно перекликается с большой темой нашего времени. С интересом встретили алмаатинцы и новую программу «Юность в пути», привезенную молодыми мастерами московской эстрады. Как же велика творческая ответственность наших гостей, выступающих под столь обязывающим и многообещающим названием программы!

К счастью, она действительно хороша. И хороша, прежде всего, тем, что в самом деле дает средствами эстрадного искусства верное ощущение доброго пути, в котором, вместе со всей страной, находится артистическая молодежь.

Студия Московского театра эстрады — на колесах, она показывает свое искусство на целине, на новостройках. Но

дело ведь не только в этом. Буквально на глазах рождается новый критерий высокого качества, и его вдохновляющим эталоном для всех советских людей служит блистательный групповой космический реис наших чудо-богатырей Андрияна Николаева и Павла Поповича.

Своеобразный «старт» есть и в программе ансамбля. Уже во вступлении звучит песня, идею которой сегодня подхватывает вся страна:

**Мы первые в жизни сумеем
На другие планеты шагнуть.**

Песня-мечта становится живой реальностью. Здесь она является как бы выразительным эпиграфом программы. Когда же на эстраду влетает огненная тема героической Кубы, это воспринимается как единое дыхание, как новая строфа великой песни наших дней.

«Кубинская сюита» — так называется исполненная всем коллективом эстрадной студии превосходная часть программы. Она жизнерадостна и темпераментна. Полон радости и страсти зажигательный кубинский танец, показанный дипломантами Всероссийского конкурса артистов эстрады Галиной Волошиной, Николаем Трубским и артистами Ал-

лой Сафоновой и Николаем Мотковым. В финале кубинской сюиты звучит боевой гимн революционного острова Свободы.

С этой тематической линией программы перекликается известная песня Колмановского «Хотят ли русские войны» в исполнении дипломанта Всероссийского конкурса вокалистов Бориса Кузнецова. Есть определенная внутренняя связь между содержанием этой песни и «космической темой» программы. Ей созвучны и стихи Евгения Евтушенко, прочитанные в приподнятой манере Сергеем Новожиловым. Так в «легком жанре» находит отражение животрепещущий голос самой жизни.

Эстрадное представление, отмеченное скромностью и непосредственностью исполнения, разнообразно. Выманию зрителя предложены отлично выполненная Г. Волошиной и Н. Трубским хореографическая картинка «Башмаки», лирические песни, в частности, «Старый клен» Пахмутовой, тепло спетые Валентиной Варламовой и Светланой Ерофеевой, сатирический музыкальный дуэт Евгения Верова и Виталия Ткаченко, рассказы о маленьких для взрослых, исполненные Ниной Соломати-

ной, номера оригинального жанра в образцовой демонстрации дипломантов Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александра Василевского и Бориса Гаврилина (сценка «В зале ожидания»), а также показанная Романом Жуковским эквилибристка на лестнице.

В атмосфере непринужденности мастерски ведут юношески свежую программу Вадим Реутов и Владимир Ухин — особенно доходчива их забавная интермедия «Встреча в темноте». Однако другая интермедия — «Демагог» (авторы Бахнов и Костюковский) не лишена некоторых шероховатостей.

В заключительной части программы, сопровождаемой инструментальным квинтетом, снова возникает «космическая тема». Звучит песня Блантера «Перед дальней дорогой», волнующая своим содержанием:

**Присядем, друзья, перед
дальней дорогой.
Пусть легким окажется
путь.
Давай, космонавт,
потихонечку трогай,
И песню в пути не забудь...**

Зритель уносит с собой этот песенный образ, которым навеяны наши прекрасные дни.

Владимир МЕССМАН.

м а - А т а, 52,
а Тулебаева,



редактора — 2-5
2-48-85, пропаган-
быта — 2-57-65,
О недоставке га-

Типография газетно-журнального издательства при ЦК КП Казахстана

„АЛМА-АТИНСКАЯ ПРАВДА“
г. Алма-Ата

19 АВГ 1962