

В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

— Мы закончили 1954 год, — сообщил в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель Московского государственного театра эстрады заслуженный артист РСФСР Н. Смирнов-Сокольский, — показом программы «Его день рождения». Этот эстрадный спектакль прошел свыше семидесяти пяти раз при переполненном зале, что свидетельствовало о большом интересе московских зрителей к первым шагам нового молодого театра.

Каковы творческие планы нашего театра в новом году?

В первой половине января 1955 года состоятся творческие вечера заслуженной артистки РСФСР К. Шульженко и будет показана новая программа артистов М. Мироновой и А. Менакера под названием «Дела семейные», в которую включены также инсценированные рассказы А. П. Чехова. Авторы программы В. Поляков, Б. Ласкин, Я. Зискинд, М. Зощенко, В. Масс и М. Червинский, стихи М. Вольпина. Ставит программу заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Тункель.

В январе намечается премьера нового эстрадного представления «На маскараде», при участии артистов А. Шурова, Н. Рыкунина и других. Текст пишут В. Бахнов и Я. Костюковский, композитор Н. Богословский, режиссер К. Войнов, художник М. Варпех.

Одновременно Театр эстрады готовит центральную программу своего зимнего сезона под условным названием «Новое и молодое на эстраде». Наша цель — подготовить до пятнадцати совершенно новых эстрадных номеров, преимущественно силами молодых артистов. Премьера этой программы намечается на март-апрель 1955 года.

С 1 июня в Театре эстрады намечаются гастроли Украинской государственной эстрады. Во главе этой программы — заслуженные артисты УССР Ю. Тимошенко и Е. Березин в новом репертуаре, который им пишут В. Масс, М. Червинский и В. Поляков.

„Театр“, № 1, 1955