



## ВПЕРВЫЕ В ОМСКЕ

Очень интересный коллектив выступает сейчас на сценических площадках Омска. Это — московский театр оригинальных жанров под руководством Сергея Каштеляна. На афишах написано: «Впервые в Омске». Конечно, и в других городах (а их можно пересчитать на пальцах) были такие же афиши. Дело в том, что этот коллектив создан всего полгода назад, и раньше одними из первых получили возможность познакомиться с ним. Надо прямо сказать, «младенец» показывает незаурядные способности и подает большие надежды.

На вооружении труппы коллектива (а он молод, лет около 20) — «спортивный жанр», это и по возрасту артистов — танцевальная, пластическая, акробатика, цирковой гимнастики. Но это не цирк на сцене. Это — театр. Потому что даешь, казалось бы, самые классические цирковые номера, или, скажем, акробатический номер, и акробаты, исполняя для того, чтобы впечатлеть в чем-то зрителя, затронуть его душевные струны.

В программе театра всего один «разговорный» номер, но зрители во время представления радуются, грустят, смеются, возмущаются, смеются. Так выразительно доходит «языком» до зрителя. В первую очередь, конечно, надо назвать Александра Маршала, автора пьесы «Урбанизация», а также Владимира Баскина, автора пьесы «Одноклассники». Он показывает несколько постановок:

Это и аллегорическая «Осенняя песня» из цикла «Времена года» Чайковского, и политический памфлет «Бумажный солдатик», и юмористическая с налетом грусти сценка «Письмо», и остроумно-дерзкая, остроумная сценка «В телефонной будке».

С баскетболом выступает чемпион Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта Лариса Петрин. Ее «Спортивная фантазия» — настоящее искусство. нравятся зрителям оригинальные «Цыганки и бабочки», «Вдоль по Питерской» в исполнении Владимира Маслова и Александра Бычикова (они знакомы омичам уже гастролями московского «Мюзик-холла»), царует романтическая сцена «Море» (Ирина Дагаева и Алексей Карпенко).

Думается, что молодежный коллектив Московского театра оригинальных жанров найдет в лице омичей горячих поклонников.

В. ЗИНЯКОВ.

НА СНИМКАХ: (слева направо) выступает Лариса Петрин, Александр Маршалов в пантомиме «Бумажный солдатик»; «Политическая пантомима» в исполнении Владимира Крутова и Валерия Ярославцева; сцена «Монтажники-исполнители» (Николай Еремин, Владимир Булатов, Олег Макаров, Алексей Кудыкин); «Вдоль по Питерской» (Владимир Маслов и Александр Бычков).

Фото А. ЧЕБУРКО.