



БРАВО,

НОВЫЙ ТЕАТР!

В ОТ УЖЕ несколько дней в Свердловске и области гастролирует недавно созданный в Москве «Театр оригинальных жанров». Руководит им известный мастер советской эстрады и цирка Сергей Андреевич Каштеля. В прошлом исполнитель многочисленных оригинальных номеров, он сумел создать принципиально новый, своеобразный коллектив.

Многое в этом театре решено необычно, смело, нестандартно. Основа программы — пантомима. Спектакль не только заставляет любоваться силой и красотой человеческого тела, но и воспевают такие качества, как мужество, благородство, взаимовыручка. Эта тема объединяет воедино различные номера.

Талантливые композиции демонстрируют чемпионы Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Борис Петрик, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии Александр Жеромский, замечательные мастера кукольного искусства Владимир Маслов и Александр Вышенков. Под стать им «плавающие акробаты» Ирина Давыдова и Алексей Карпенко.

В отличном темпе, без всяких страховочных ловцов («архас») работает группа акробатов на столах с вполне оправданным названием «Высотники».

Большой успех сопутствует выступлению В. Ярославцева и В. Кавалева в номере «Куклы и марионетки». Эти артисты, как, впрочем, и «каскадеры» братья Анатолий и Александр Грищенковы, Л. Суворина и В. Беляков в этюдах «Помните?» и, конечно же, «Бумажный солдатик» А. Жеромского, несут ясную мысль в острый политической сатиры. Здесь режиссер и исполнители точно бьют в цель.

Запоминаются в представлении песенки «Английская сказка», пьютыма «Участковый врач», барабанный дуэт «Пасаджеры».

Во всем спектакле удачно подобрано музыкальное сопровождение, хорошо смотрятся костюмы, умело использованы



световые эффекты и приемы так называемого «черного кабинета».

Разумеется, не все еще гладко в представлении. В программе есть не совсем законченные номера, но очень точные по мысли, например, «Палат», «Малый Брай». Нарушается логичный ритм спектакля. Но все это объяснимо тем, что молодой, инициальный коллектив только в начале своего творческого пути, в дальнейшем прямо, многообещающе!

Г. ЭНГЕЛЬ.

артист Свердловского

театра «Музыкальный

На снимках: «Бумажный солдатик» в исполнении А. Жеромского; сцена «Наши Младенцы» в постановке В. Маслова и А. Вышенкова.

Фото В. Давыдова.