

8 мая 1971



**БРАВО,**

# НОВЫЙ ТЕАТР!

**В** ОТ УЖЕ несколько дней в Свердловске и области гастролирует недавно созданный в Москве «Театр оригинальных жанров», руководит им известный мастер советской эстрады и цирка Сергей Андреевич Каштелян. В прошлом исполнитель множества оригинальных номеров, он сумел создать принципиально новый, своеобразный коллектив.

Многое в этом театре решено необычно, смело, нестандартно. Основа программы — пантомима. Спектакль не только заставляет любоваться силой и красотой человеческого тела, но и воспекает такие качества, как мужество, благородство, взаимовыручка. Эта тема объединяет воедино различные номера.

Талантливые композиции демонстрируют чемпионы Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Лариса Петрик, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сафай Александр Жеромский, замечательные мастера кукольного искусства Владимир Маслов и Александр Быченко. Под стать им «плавающие акробаты» Ирина Дагаева и Алексей Карпенко.

В отличном темпе, без всяких страховочных поясов (словес) работает группа акробатов на столах с вполне оправданным мажором «Высотники».

Большой успех сопутствует выступлению В. Ярославцева и В. Крелова в номере «Куклы и Ярионетки». Эти артисты, как, впрочем, и «каскадеры» братья Алахадий и Александр Гращенковы, Л. Суворина и В. Беляков в этюдах «Помните» и, конечно же, «Бумажный солдатик» А. Жеромского, несут живую мысль в острой политической сатире. Здесь режиссер и исполнители точно бьют в цель.

Заполняются в представлении песенка «Английская сказка», пантомима «Участковый», барабанный дуэт «Пасмурный».

Во всем спектаклю удачно использовано музыкальное сопровождение, хорошо смотрятся костюмы, смело использованы



цветовые эффекты и приемы так называемого «черного кабинета».

Разумеется, не все еще гладко в представлении. В программе есть не совсем законченные номера, не очень точные по мысли, например, «Палач», «Мамы Браун», Нарушается порою ритм спектакля. Но все это объяснимо тем, что молодой, пишущий коллектив только в начале своего творческого пути и начал, скажем прямо, многообещающе!

Г. ЭНГЕЛЬ,  
продает Свердловского  
театра музыкального  
центра музыкального  
На спектаклях «Бумажный солдатик» и «Участковый» А. ЖЕРОМСКОГО; сценки «Наш Медведь», где выступают В. МАСЛОВ и А. БЫЧЕНКОВ.  
Фото В. Долгорукого.