

Сходить налево Левитину не впервой



В написании слова "левые" есть нечто схожее с фамилией Левитин. И не случайно, вероятно, он и придумал эти "левые" вечера. Второй из серии "левых" прошел 30 мая в "Эрмитаже". Он был посвящен творчеству композитора Владимира Дашкевича и назывался "Люди только мешают". Артисты театра "Эрмитаж" — Л. Чернова, А. Пожаров, Д. Белоусова, Ю. Амиго, И. Богданова, И. Качуро, К. Тенета, А. Семенов (за роялем), друг театра Ю. Ким и сам Дашкевич весь вечер пели, рассказывали, танцевали, шутили, смеялись.

Так складывается и закрепляется некий особый — новый театральный жанр. По словам Михаила Левитина, "все это рождается в театре естественно, возгорание происходит от искры любви к некоторым людям, близким "Эрмитажу". Вечер назвали словами из песни Дашкевича к спектаклю, поставленному когда-то Левитиным. С тех пор и завязалась творческая и человеческая дружба этих двух художников. Тепло ее ощутили все собравшиеся в этот "левый" вечер в зале. Красоту музыкальных фантазий Дашкевича Левитин щедро "взорвал" в пространстве "эрмитажной" сцены. И все здесь на редкость радовало слух и глаз (костюмы и оформление придумала Светлана Калинина). Все было удивительно хорошо. Да скоро ли — третий "левый"?

Александр ШЕВЛЯКОВ.
На снимке: А. Пожаров,
К. Тенета и И. Письменный
приветствуют В. Дашкевича.

Фото Валерия СКОКОВА.

*Веч. мемуары -
1995. - Т. 10. - С. 7.*