

центр и председателем доверительного комитета.
Носит. комисс. Мария РАЙКИНА.
6016

НУЖНА ЛИ ХУДОЖНИКУ КРЫША?

Михаил Левитин вопреки ожиданиям злопыхателей успел-таки к новому театральному сезону отремонтировать погоревший театр. Те-

перь у "Эрмитажа" новенькая крыша, которая гарантирует, в отличие от старой, непротекаемость и сохранность тепла. Пока театр был в строительных лесах, на сцене вовсю шли репетиции "Женитьбы Н.В.Гоголя" (автор — сам Николай Васильевич). Премьера состоится 16 октября и обещает быть событием хотя бы потому, что заняты в ней В.Гвоздицкий, Б.Романов, Г.Морочева. Декорации к спектаклю рисовались в Германии, где проживает главный художник Г.Гумель.

Однако, восстановив театр, сам Левитин по-прежнему остается без крыши над головой. Во всяком случае, его жилищной проблемой особенно некому заниматься: он занят, а уж как заняты отцы города — это мы представляем. Да и потом — не депутат он тьмутараканского округа, а всего-навсего театральный режиссер. А художнику — это доподлинно известно — чем бытовые условия плоше, тем талант его ярче. Левитин уже один роман "Сплошное недоразумение" написал и опубликовал, теперь вот и за второй принялся. Репетирует опять же со студентами новую вещь. Но... все это не значит, что его квартирный вопрос не надо решать.

М.Р.