

## Театр «Эрмитаж» имеет виды на «Женитьбу»

Лето у театра «Эрмитаж» было веселое. Его поджигали, выселяли, артисты объявляли голодовку... И своего добились.

Новая победа театра — ремонт окончен в срок. 1 октября радостное открытие нового сезона.

Мы спросили у художественного руководителя театра Михаила Левитина:

— Михаил Захарович! На что вы надеетесь в новом году?

— Я не живу по театральному календарю, для меня он часть творческого потока. А надеюсь, как всегда, на себя и свою команду. Наша задача — существовать полноценно, не отвлекаться ни на какие обстоятельства.

— А новые спектакли будут в вашем театре?

— «Женитьба» Н. В. Гоголя — так называется наш новый спектакль. Я не хотел бы расшифровывать, что это такое. Ну, это «Женитьба», как известно, Н. В. Гоголя. Премьера 16 октября. Если уж берем пьесу, да еще такую, которой на сегодняшний день в Москве занимаются три театра, то у нас, наверно, были свои причины ее поставить и не бояться сравнений.

— Может быть, неспроста сразу три театра в Москве обратились к Гоголю? Время такое?

— Мотивы у каждого театра и у каждого режиссера какие-то абсолютно свои. Будет много Гоголя в этом сезоне. Но вообще угадывать какой-то мистический смысл тут вряд ли правомочно. Существует масса каких-то индивидуальных причин поставить «Женитьбу» у каждого...

— А как вы относитесь вообще к театральной ситуации в Москве, в стране?..

— Мне кажется, что ситуация как ситуация... Мы по-прежнему по огромному счету никому не нужны и точно так же всем нужны. Догадываются ли люди, что мы им нужны — не знаю...

Елена ТКАЧЕНКО.