

ОБОРВАННЫЙ СЕЗОН

Театр без крыши

Печальным было закрытие сезона в театре «Эрмитаж», хотя играли веселую оперетту Жака Оффенбаха «Парижская жизнь». Зрителей в зале не было. После пожара, случившегося в ночь с 6 на 7 июня (о нем мы уже сообщали), здание признано аварийным, поэтому на прощальный спектакль были приглашены лишь журналисты, которых разместили в наиболее безопасном углу.

Выступая перед спектаклем, художественный руководитель театра Михаил Левитин говорил не столько о сгоревшей крыше, больше не защищающей здание от непогоды, сколько о той защите, в которой нуждается коллектив. Еще несколько месяцев назад были опубликованы открытое письмо Левитина Юрию Лужкову, телеграмма министра культуры Евгения Сидорова мэру Москвы с просьбой оградить коллектив от нападков дирекции сада «Эрмитаж». Но война за территорию здания продолжается. И пожары, которых в театре давно ждали (слишком криминогенная обстановка сложилась вокруг), начались. Первый случился 1 мая. Пожарники зафиксировали поджог. Тогда сгорел сарай, сейчас — крыша. Что дальше?

Л. ФОМИНА.

Моск. правда —
1993 - 10 июня. с. 1