

Резонанс

Вос. Москва. - 1992. - 24 июля

НО БАЛ САТАНЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА

№ _____	№ _____	Направление _____
Время № _____	121	Получено _____
Примечание _____	139	Место _____
		Адресат (наименование приема) _____
		Передан _____

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 113125/7 72 16/11 1734-

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ МОСКВА КАРЕТНЫЙ РЯД 3 ТЕАТР "ЭРМИТАЖ"
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ Н. Э. ЛЕВИТИНУ-

МОСКВА ИЗРУ ГОРОДА И. М. ЛУЖКОВУ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КОМИТЕТА
ПО КУЛЬТУРЕ И. Б. БУГАЕВУ 103031 МОСКВА НЕГЛИННАЯ 8/10
ОЗНАКОМИВШИСЬ СО СТАТЬЕЙ "БАЛ САТАНЫ" (ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА"
12.Х1) И ВСТРЕТИВШИСЬ С РЕЖИССЕРОМ ЛЕВИТИНЫМ, УБЕДИТЕЛЬНО
ПРОШУ ОГРАДИТЬ ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ОТ ВОЗМОЖНЫХ
ПОСЯГАТЕЛЬСТВ НА ЕГО ПРАВОВОЮ И ИМУЩЕСТВЕННУЮ АВТОНОМНОСТЬ
СО СТОРОНЫ ДИРЕКЦИИ САДА "ЭРМИТАЖ" - НР 814-01-60/6-01
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ ЕВГЕНИЙ СИДОРОВ- 1736
НННН 1738 16.11 0129

Несмотря на поддержку министра культуры, газет, радио и телевидения, нападки на театр «Эрмитаж» не прекращаются. Письменного решения властей о возвращении в полное законное владение его здания вместе с исторической сценой и флигелем до сих пор нет. Пользуясь этим, руководством Сада перешло к открытым угрозам. Несколько дней назад на заседании в Комитете по вопросам культуры Мосгорисполкома штатный юрист Сада «Эрмитаж» при всех заявил директору театра А. А. Анисимову, что Сад подает на театр в суд, так как здание театра, по его словам, должно принадлежать Саду и все равно будет закрыто по техническим причинам.

Есть ли предел беспределу?