

Веч. Москва — 1994 — 13авг.

Гастроли СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА—БОНН...

Лето. На рекламных стендах вместо новых афиш чуть буднично — «Театр выехал на гастроли».

Гастроли — это всегда экзамен. И всегда — победа, если удалось завоевать зрителя, увлечь своим искусством.

Московский театр «Эрмитаж» этим летом успешно гастролитировал в Литве. Казалось бы, этой республике ныне не до театральных новинок. Но, к счастью, только казалось.

«Нас замечательно принимали зрители. Особенно в Вильнюсе, — рассказывает заведующая литературной частью «Эрмитажа» Ирина Озерная, — мы в определенной степени рассчитывали на успех потому, что знали — едем в гости к народу с богатыми культурными традициями, любящему искусство. Но был и страх — вдруг обернутою, непривычную эстетику нашего театра не примут рассудительные литовцы. Но опасения оказались напрасными. Наш самый «сумасшедший» спектакль, «представление для легкомысленных людей» (так указано в программке) «Хармс! Чармс! Шардам, или Школа клоунов» очень понравился вильнюсскому зрителю.

В одной из литовских газет «Эрмитаж» называли по-настоящему живым театром. А у живого театра большое будущее. Самым лучшим спектаклем прошедшего сезона была названа новая работа художественного руководителя театра М. Левитина «Вечер в сумасшедшем доме» по произведениям поэтов-обернутов.

Еще не все театралы Москвы успели насладиться другой новой постановкой режиссера — опереттой оберну «Парижская жизнь» по мотивам пьесы Ж. Оффенбаха. Кстати, одну из самых очаровательных ролей в этом новом спектакле, роль страстного Бразильянца, поющего к тому же милые французские шансонетки, исполняет заслуженный артист РСФСР Евант Арзу-

мания, у которого в эти дни юбилей — пятьдесят лет. И двадцать пять из них, то есть ровно половину жизни, Арзумания посвятил именно театру «Эрмитаж». Артист создал галерею сценических образов. Помнят его зрители и в замечательном телефильме «Обыкновенное чудо», где он сыграл роль второго министра короля с присущим артисту мягким юмором.



С наступлением нового театрального сезона Париж «Эрмитажа» снова закружит зрителя в водовороте звуков, юмора, французских песенок, грусти и красок. А пока гастрольный сезон не закончился, труппа отправляется на фестиваль театрального искусства «Боннское лето» в Германию. Пожелаем театру удачи. И будем ждать, когда снова вспыхнет свет в вестибюле «Эрмитажа», приглашающего своего зрителя.

В. МАЛЫГИНА.

На фото А. ИВАНИШИНА: артисты театра «Эрмитаж» Л. Чернова и Е. Арзумания в спелтанле «Парижская жизнь».