

Сов. культура. -

ОПАСНЫЕ 1991. -

28 июня -

ГАСТРОЛИ с. 8

Увы — не самые приятные воспоминания останутся от пребывания в Каунасе у артистов московского театра «Эрмитаж», приехавших сюда на гастролы: у здания гостиницы был зверски избит настетом ведущий актер театра, избита и ограблена журналистка из Ленинграда...

Рядовой, казалось бы, случай, привычное для нас хулиганство? О, нет! Общественность саюдистского толка потрясена этим событием. И вот почему. Один из основателей «Саюдиса» А. Чекуолис так комментирует это происшествие: актера ударили настетом в лицо за то, что он по-русски ответил на литовское «Нет ли закурить?». Театр «Эрмитаж» приехал на гастролы в Литву на средства, выделенные премьером России И. Силаевым. Актеры театра участвовали в организации «демократических» митингов в Москве. Казалось бы, единомышленники приехали в республику, которую они считают оплотом демократии и национального возрождения... Что скажет Москва? — вопрошает Чекуолис. Наконец, господа, нечистые политиканы, спекулирующие на всем, пишет театральный критик Э. Янсонас в газете «Республика», не верьте версии о хулиганстве, приезжайте в Каунас, погуляйте поздним вечером даже по его центральным улицам: получив по физиономии и оставшись без пиджака или денег, вы сможете свободно рассуждать о национализме, сепаратизме и других веселеньких делах.

Ни тени злорадства не должен усмотреть читатель в этом кратком сообщении. Для нас, живущих в Литве честных литовцев, русских, поляков, белорусов, евреев, расправа руками оголтелых националистических бандюг с иноязычными — далеко не сенсация. Беседуя с туристами, гостями своего дома, прозревающими через два-три дня пребывания в Литве, мы говорим им: неужели надо «пропустить» через Литву всю Россию, чтобы вы убедились — ни демократией, ни свободой, ни истинным национальным возрождением здесь и не пахнет?

В. БИКУЛИЧЮС.

ВИЛЬНЮС — КАУНАС.