

ЖДЕМ СВОЕГО

ЗРИТЕЛЯ

1991. - 31 мая
Летувос Ритас (Утро Литвы) - Литва. -

В одном из интервью на телевидении независимой Литвы меня спросили: "Почему московский театр "Эрмитаж" приехал именно в Вильнюс? Не страшно ли было ехать сюда?"

Эта часть разговора не уместилась в передачу, и поэтому мне хочется повторить свои ответы на эти, по-моему, существенные вопросы.

- Не страшно настолько, что никому из нас даже в голову не приходило, что это может быть страшно. Мы ехали в республику с давней замечательной культурой и традициями, в том числе и театральными. Ехали к интеллигентным людям, которых здесь очень много.

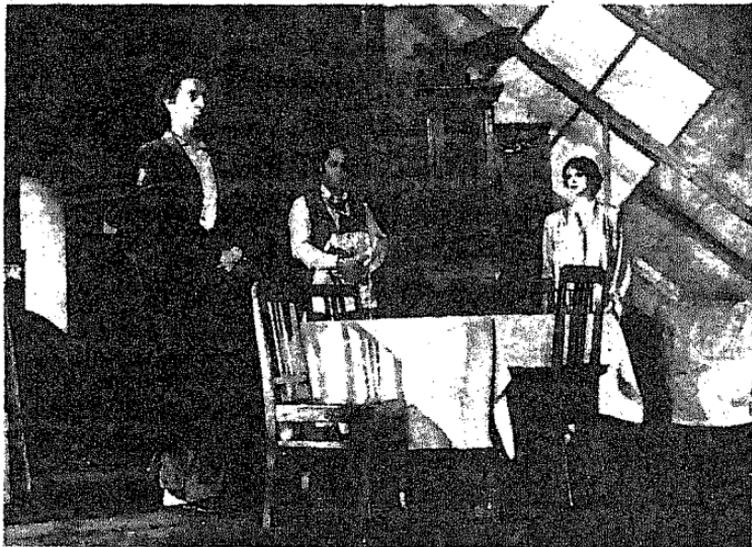
Московский "Эрмитаж", который известный итальянский театровед Витторни Страда на-

звал в своей статье "Театром Абсолютным", стоит несколько особняком в культурной жизни страны. Эстетика его понятна и близка лишь умным и чутким людям: интеллектуалам и чудакам, людям с живым восприятием, музыкальным слухом, чувством слова и хорошим юмором.

И поэтому мы приехали сюда. Мне кажется, что здесь мы найдем СВОЕГО зрителя и пойдем друг друга.

Я абсолютно уверена, что в трудные времена близкие люди должны собираться вместе. А лучшие места для этого - театры и концертные залы.

И. ОЗЕРНАЯ,
заведующая литературной частью театра "Эрмитаж"



Сцена из спектакля "Нищий, или Смерть Занда".

Фото А.Иванишина