

Ленинград. Правда - 1989 - 27 апр

У нас на гастролях

На сцене —

«Эрмитаж»

В ЛЕНИНГРАДЕ начались гастроли московского театра «Эрмитаж». Зрители с интересом знакомятся с творчеством этого коллектива, который выступает сразу на трех площадках города — в Театре эстрады, во Дворце культуры и техники имени Первой пятилетки и во Дворце культуры «Невский».

Впрочем, театр этот уже бывал в Ленинграде, и его спектакли, как правило, созданные по произведениям литературы высокого класса и острой актуальности, демонстрировали активный поиск коллектива и своеобразие его творческого лица.

Вот и в этот раз мы видим впервые осуществленную на сцене постановку произведения Ю. В. Олеши «Нищий, или Смерть Ванды». Режиссер М. Левитин (он возглавляет театр) продолжает кропотливый литературоведческий труд, со-

брав всевозможные варианты текста, разрозненные отрывки. Спектакль с захватывающим увлечением исследует внутренний мир человека, страсти которого замкнуты рамками цивилизации. Философской глубиной отличается трагикомедия А. Володина «Дневники королевы», поставленная режиссером Н. Шейко в гротескной манере.

Особое место в репертуаре занимает документальный спектакль «Галич» по поэзии Александре Галича. Эта постановка, простая и строгая по сценической форме, является как бы своеобразным мемориалом поэту. Театр до ленинградских гастролей показывал ее в городах США и Канады.

Гастроли театра «Эрмитаж» продлятся до конца месяца.

К. АНДРЕЕВА

На снимке: сцена из спектакля «Путешествие Вениамина Третьего в Святую землю».

