

Вег. Москва, 1988, 25 окт.

СПЕКТАКЛЬ ПО МОТИВАМ ЖУРНАЛА

Однажды В. Э. Мейерхольд
сказал, что в театре можно по-
ставить все, даже телефонную
книгу.

И вот завтра на сцене «Малого «Эрмитажа» в московском театре «Эрмитаж» произойдет событие, не имеющее аналогов в сценическом искусстве. Это будет не пьеса и не постановка какого-нибудь традиционного жанра. Вниманию зрителей будет предложен спектакль по мотивам журнала: совместный эксперимент театра «Эрмитаж» и журнала «Огонек».

Это спектакль, во время которого на сцене будет сама жизнь, о которой рассказывается на страницах «Огонька».

«Журнал-театр «Огонек» — название спектакля. А поскольку это поиск, «Эрмитаж» не знает, будет ли показан спектакль один раз или следует продолжение. Но организаторы этого экспери-

мента хотят показывать постановку в пятницу вечером, накануне выхода издания в свет. И всякий раз будет меняться содержание спектакля, основой которого станут новые материалы. А для этого от труппы потребуются максимум профессиональных навыков, мастерства и оперативной работы — минимальное количество репетиций.

Особенность завтрашнего спектакля еще и в том, что впервые театр опережает прессу в рассказе о событиях сегодняшнего дня.

Для премьеры (а при удачном показе и для всех будущих постановок) оформление выполнил главный художник театра Юрий Кононенко. Постановщик — главный режиссер коллектива Михаил Левитин.

Первыми зрителями новой работы «Эрмитажа» станут в основном сотрудники редакции журнала «Огонек».