

# «ЧЕГЕМСКАЯ КАРМЕН» И ДРУГИЕ

Завтра в театре «Эрмитаж» — премьера. Будет показан спектакль, созданный по произведениям Фазиля Искандера.

— Что привлекло вас в прозе Ф. Искандера? — спросили мы режиссера-постановщика спектакля и автора инсценировки Евгения Коменьковича.

— Острое чувство современности, высокий гуманизм писателя, чутко вглядывающегося в жизнь и умеющего показать ее наиболее действенные грани, — говорит режиссер. — Кроме этого, гибкая, свободная повествовательная манера, окрашенная только ему присущими интонациями, тонкое взаимодействие окружающей природы и внутреннего мира героев. Этим отмечены рассказы, по которым сделана инсценировка: «Начало», «Чегемская Кармен», «Бармен Адгур», «Рассказ мула старого Хабуга»...

Оформил спектакль художник А. Боровский, музыку написал композитор А. Шенгелая.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА  
Г. МОСКВА

23 ОКТ 1987