

Встр. Москве

1985, 3 апр

рую вошли шесть его пьес, в том числе и «Кровные узы» (перевод В. Рамзеса). Она и дала жизнь спектаклю Московского театра миниатюр. Место действия — небольшой поселок для цветных в Южной Африке.

Постановка режиссера-стажера В. Константинова (под руководством главного режиссера театра народного артиста РСФСР А. Дунаева). Автором красочных декораций является художник Ю. Кононенко.

★
Недавно издательство «Искусство» выпустило книгу прогрессивного южноафриканского писателя Атола Фугарда, в кото-