

* Из времен
Антоши
Чехонте

[illegible][illegible]

В этой истории слей бы
 вни судья. Необходимости
 приняла обилие случайности
 и сочинила романтичную драму
 ю, полную патетичной мизан-
 трапии. Непредказуемость
 русский «завес» бросили
 в историю русского
 описания победно го
 не рокова непредказуемости
 губительной простуды. «Болот-
 шая история» нанесла всесту-
 лий, предательский удар. «Вру-
 «внутия, что герой слишком по-
 главно» историей «фасей»
 «внутия» Сэмюэля
 фастов биографии романти-
 ки невооружен, особенно в ги-
 масшта, изощренного жите-
 рского, завоороженного жите-
 реватель сил русского го-
 ревилитой А. Волосинского
 «внутия» о своей «внутия»
 то гоним, был «у оброек» в
 великой русской литературе. Н

ТРИ СПЕКТАК-
тория посвя-
щены, спел-
разной степени на-
ные, убедительно
ждут старую-преста-
ну: бышите да обря-
процессе поиска -
сничего ценное, способ-
тит копилку советско-
Так что, восполь-
словами спектакля Те-
ни Ленинского комис-
торий в финале «Ю-
«Авось» благодарит
знаю за дерзкую, -
до конца осущес-
идно, скажи и я с
этих трех спектаклях