

Три часа веселья

В сороковых годах Всесоюзное радио регулярно передавало полуторачасовые радиобозрения «Клуб веселых артистов». Популярность обзрений определялась приходившими после каждой передачи тысячами писем радиослушателей. Постоянными членами клуба были такие мастера веселого цеха, как М. Миронова, В. Хенкин, О. Абдулов, Р. Зеленая, Л. Утесов, В. Володин, А. Райкин, и многие другие.

В наши дни «Клуб веселых артистов» с новыми исполнителями появился уже не в эфире, а на сцене Зеркального театра сада «Эрмитаж». Автором представления, как и прежних радиобозрений, является известный писатель-сатирик Н. Лабковский, а режиссер-постановщик Н. Рыкунин, который в прежних радиобозрениях выступал как актер.

...Поднимается занавес, и на

сцене панорама вечерней Москвы. Действие начинается заседанием только что избранного правления «Клуба веселых артистов». Зрителям предлагается быть приемной комиссией, которой утверждать будущих членов клуба. В дальнейшем перед этой зрительской комиссией пройдут артисты эстрадных жанров, несущие в представлении разные клубные обязанности: членов правления, обслуживающего персонала, распорядителей.

Одно из главных достоинств спектакля то, что в нем разнообразные эстрадные исполнители объединились в слаженный актерский коллектив. И зал одинаково тепло встречает и председателя правления клуба (Н. Рыкунин), и его заместителя (А. Белов), и завкадрами (В. Ляховицкий), и распорядителя (О. Милявский), и

уборщицу тети Пашу (С. Пейсен), и дирижера концертного камерного оркестра К. Кримеца, и спортивного обозревателя Н. Озерова, и замзава кадрами (М. Максимов), и три вокально-инструментальных ансамбля в лице одного А. Птицына, и дотошных «зрителей» из зала — Авдотью Никитичну (Б. Владимиров), и Г. Казовского, и «абитуриентов» — Р. Романова, Б. Цимбу с его разносторонней партнершей М. Полбенцевой, Г. Улетову и других.

Перечисленные и не перечисленные артисты делают все от себя зависящее, чтобы три часа, проведенные зрителями в «Клубе веселых артистов», были действительно тремя часами веселья. И это им удалось, о чем свидетельствует непрерывный смех в зале.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.
МОСКВА.