

25 АВГ 1984

ДОСУГ В МОСКВЕ

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Московский театр миниатюр вступил в свой юбилейный, 25-й сезон. Театр молод — молода и его труппа: средний возраст актеров — 30 лет. А вот здание в Каретном ряду, где по-казывает он свои спектакли, имеет интересную и давнюю историю. В 1897 году здесь помещалась Частная опера Мамонтова, в которой выступал Шаляпин. Со следующего года здание арендовал Московский художественный общедоступный театр, и спектакли его первых четырех сезонов прошли на этой сцене. Следующая яркая страница театральной истории сада «Эрмитаж» датирована 1913-м годом: открытие Свободного театра, блестящее сотрудничество режиссеров — К. Марджанов, А. Санин, А. Таи-ров. В 1921—24 годах здесь работал театр Пролеткульта, режиссером которого был С. Эйзенштейн. После него в Эрми-таже поселился театр имени Моссовета. А в 1959 году в этом здании открылся Москов-

ский театр миниатюр.

В новом сезоне у коллектива, который возглавил А. Дунаев, большие и интересные планы. 40-летию Победы над фашистской Германией будет посвящен спектакль по пьесе М. Светлова «Бранденбургские ворота», в котором примет участие вся труппа.

Театр миниатюр — театр малых драматических форм, диктующих эксперимент, поиск. Таким экспериментом станет дру-гая работа нового сезона — «Смерть Занда» Ю. Олеши, пьеса, которую драматург писал для Художественного театра. Окончательный вариант так и не был создан, остались черновики, наброски, заметки. Постановщица спектакля режиссе-ра М. Левитина взволновала мысль показать процесс рожде-ния замысла пьесы и воплоще-ния его на сцене.

В планах театра — пьеса А. Соколовой «Люди, звери и ба-наны». Она состоит из шести новелл, каждая из которых —



Главный режиссер
театра А. Дунаев

рассказ о наших современни-ках, об их житейских буднях.

Спектакль «Свет погасшей звезды», в основе которого — подлинные документы, газетная хроника, дневники, расскажет о трагической судьбе американ-ской актрисы Лилиан Фармен. В работе над ним примут уча-стие С. Ютневич и К. Разлогов.

Н. КАРПОВА.