## VEPHONOPOHAR SUPABNINGA F. GOYN 2 C/P 7-1

## 2 - ДЕК 1978

## НА ГАСТРОЛЯХ В СОЧИ-

«Московский эстрадный маленький театр» с участием заслуженных артистов РСФСР А. Шурова и Н. Рыкунина — один из широко известных творческих коллективов. В этом году он отметил в Сочи своеобразный юбилей — свои отметил в Сочи своеобразный юбилей — свои отметил в сочи своеобразный юбилей — свои маскараде», «Вместо концерта», «Маленькие обиды большого города», «Два мушкетера», «Под парусами» — эти и другие эстрадные программы, которые запомиились сочинским эрителям, всегда отличались элободневностью. Главное оружие артистов — смех, смех во всех его проявлениях: от иронин до едкого сарказма и гневной сатиры.

В последней программе «На эстраде — москвичи!» вместе с известными мастерами участвует молодежь. Зрители тепла приняли выступления талантливой молодой пародистки Е. Степаненко, артистов разговорного жанра Г. Коньшиной и Ю. Непомнящего. Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады А. Василевский показывает захватывающие фокусы и дополняет их веселым рассказом. Прекрасно исполняет старинные русские романсы лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Э. Жерздева.

Программа заслуженных артистов РСФСР А. Шурова и Н. Рыкунина посвящена 60-летию комсомола. Композиция «Комсомольцы-добровольцы» (слова А. Мерлина, музыка М. Фрадкина) — это взволнованный рассказ в стихах и песнях о героических делах комсомольцев 30—50 годов, исполненный с особой теплотой и сердечностью. Два новых музыкальных фельетона — «Чертополох» и «Я гарантии дать не могу» (слова О. Левицкого, музыка В. Шаниского) — бичуют взяточников, хулиганов, хапуг, жуликов, пьяннц. Автор и исполнитель фельетона «В пути» Н. Рыкунии проникновенио, с тонким, добрым юмором рассказывает о друзьях

## ТРИДЦАТАЯ ВСТРЕЧА

из Польши, о теплых встречах с ними.

Весь концерт идет в отличном сопровождении пианиста Б. Мандруса.

N. KAPTAWEBCKMR.

На днях участники программы «На эстраде москвичи!» были гостями журналистов «Черно-

морской здравницыя.

- Перед любым творческим коллективом встает проблема смены поколений. Приходят новые люди, с новыми мыслями, с новыми силами. Будущие артисты нашей эстрады... Многому им необходимо научиться у признанных мастеров. И вот появляется творческое наставничество. Помочь молодежи найти граждан» скую й художественную позицию, научить ее секретам эстрадного мастерства, дать путевку на большую сцену — вот те задачи, которые постоянно ставит наш коллектив. Свой творческий путь некогда начинали в нашем малень» ком эстрадном театре Людмила Зыкина, Гелена Великанова и другие широко популярные ныне артисты. И сейчас у нас в программе много молодежи. Это вчерашние выпускники театральных и музыкальных училищ. Им, тем, кому определять будущее нашей эстрады, мы с удовольствием передаем свой опыт, - сказал на встрече Н. Рыкунин.

Артчеты показали фрагменты своего концертного выступления и новой программы «Театральные истории», которую сочинцы увидят в 1979 году.

НА СНИМКЕ: гости редакции — участники программы «На эстраде — москвичи!» Фото И. ГРИГОРОВА.

