

НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

В МОСКОВСКОМ театре миниатюр успешно прошла премьера спектакля «День смеха», составленного из двух одноактных комедий — «День смеха» — литовского драматурга Казиса Саи и пьесы «Цепочка», принадлежащей перу

азербайджанского писателя Анара. Это драматургический дебют Анара на московской сцене.

Поставил спектакль главный режиссер театра, один из завсегдатаев телевизионного кабачка «Тринадцать стульев»

30 мая 1978г

Билинский рабочий
г. Бяку

Рудольф Рудин, сценограф —
заслуженный художник РСФСР
Э. Змойро, балетмейстер
О. Всеволодская, музыкальное
оформление А. Шенгелая.

С. КОСТЫРКО.

МОСКВА.