

Вырезка из газеты
**ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ**

11 июн 1976

г. Запорожье

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ТЕАТР МИНИАТЮР — ГОСТЬ ЗАПОРОЖЦЕВ

Герой телевизионного ка-
бачка «Тринадцать студе-
т» Гималайский вскоре
встретится с запорожским
зрителем: с 1 июля в кон-
цертном зале имени Глинки
начнутся гастроли Мос-
ковского театра миниатюр.

В буклете «Наш театр» в
форме шуточной анкеты да-
на его емкая характеристи-
ка: год рождения — 1959.
Образование — комедийное.

Специальность — сатира и
юмор. Род оружия — смех.
Участвовала в боях — с ту-
пидцами, бюрократами,
ханжеством, тупостью, ли-
цемерием.

— 1959 — это официальная
дата рождения театра, — го-
ворит его директор А. И. Ку-
лишов. — Но если быть точ-
ным, нужно возвратиться на
30 с лишним лет назад. В
разгар Великой Отечествен-

ной войны журналист Вла-
димир Пеляков создал кон-
цертную бригаду «Веселый
десант», которая, двигаясь
вместе с действующей ар-
мией, выступала в окопах,
на лесных полянках, раз-
вращала бесприщальным смехом,
развенчивая его идеологию
острым сружнем сатиры.

В. Пеляков же возглавлял
группу молодых выпускни-
ков театральных училищ,

которая 17 лет назад пока-
зала в Москве свой первый
спектакль. Итак, мы начи-
наем.

Театр миниатюр, ныне
уже под руководством и при
участии своего главного ре-
жиссера Рудольфа Рудина
(вы прекрасно знаете его
по Гималайского из теле-
визионного кабачка «13 сту-
льев»), гордясь своими бое-
выми традициями, старается
не затупить оружия в борь-
бе со всем тем, что мешает
нашему счастью.

В Запорожье, Бердянске,
Мелитополе, куда театр
приезжает впервые, он по-
казывает два своих лучших
спектакля. Один из них —

«Скрытой камерой» — ин-
сценизация произведений
советских юмористов. Друг-
ой спектакль «Любовь или
деньги» состоит из четырех
современных французских
комедий, героев которых
объединяет одна страсть:
«Только деньги и любовь це-
ной». Какова эта цена, вы
узнаете, посмотрев спек-
такль.

Заранее просим зрителей
с детьми не приходить, ибо
четыре несерьезные истории
предназначены для абсо-
лютно серьезных людей.

А. МИРОНЕНКО,

главный администратор
концертного зала имени
Глинки.