

ПРИГЛАШАЕТ ПАН ГИМАЛАЙСКИЙ И ЕГО ТЕАТР

Герой телевизионного кабачка «Тринадцать стульев» — пан Гималайский вскоре встретится с бакинцами.

Популярный актер Рудольф Рудин, исполняющий эту роль, выступит вместе со своими столичными коллегами в программе возглавляемого им Московского театра миниатюр, гастроли которого начнутся в начале июня в клубе имени Дзержинского.

Знакомство с историей коллектива началось с просмотра типографского листа «Наш театр», обычно рассылаемого театром перед гастролями. В нем в форме шуточной анкеты дана емкая характеристика: «Год рождения — 1959; образование — комедийное; специальность — сатира и юмор; род оружия — смех; участвовал в боях — с туеядцами, бюрократами, ханжеством, тупостью, лицемерием. В настоящее время ведет бой с тем, что мешает нашему счастью...».

— Но 1959 год — это официальная дата рождения театра, — говорит его директор А. И. Кулишов, — а чтобы быть точным, придется возвратиться на 30 лет назад. В разгар Великой Отечественной войны военный журналист Владимир Поляков создал концертную бригаду «Веселый десант», которая, двигаясь вместе с действующей армией, выступала в окопах, землянках, на лесных полянах, разя врага беспощадным смехом. Он же и возглавил группу молодых выпускников театральных училищ, которая 17 лет назад показала в Москве свой первый спектакль «Итак, мы начинаем». Созданный в мирное время театр миниатюр, ныне уже под руководством и при участии своего главного режиссера Рудольфа Рудина, гордясь своими боевыми традициями, старается не затупить оружия в борьбе со всем тем, что мешает нашему продвижению вперед.

В Баку, куда театр приезжает впервые, он покажет пять лучших спектаклей последних лет. Это — сборник произведений советских юмористов «Скрытой камерой», веселая постановка о забавных приключениях фронтовых друзей — «Друзья остаются друзьями» В. Дыховичного и К. Симонова, эстрадно-музыкальное представление «Добрый вечер, Варшава», спектакль «Любовь или деньги», состоящий из четырех современных французских комедий, героев которых объединяет одна страсть — «Только деньги и любой ценой», и одна из последних работ — сказка лауреата Ленинской премии Василия Шукшина «Точка зрения», которая в увлекательной и остро сатирической форме осуждает примитивное, одностороннее понимание жизни.

(Азеринформ).

40 МАЯ 1976

БАКУ

(Вечерний выпуск)

г. Баку