

БАКУ" (Вечерний выпуск)

г. БАКУ

27 МАЯ 1976

«ВЕСЕЛЫЙ ТЕАТР»

Фамилия, имя, отчество — Московский театр миниатюр.

Год рождения — 1959.

Образование — комедийное.

Специальность — сатира и юмор.

Род оружия — смех.

Участвовал в боях с ханжеством, лицемерием, тупостью, мещанством. В настоящее время ведет бой с тем, что мешает нашему счастью.

С такой анкеты начинал свое существование шестнадцать лет назад наш театр, созданный известным писателем-юмористом Владимиром Поляковым.

Наши программы состоят из маленьких пьес, скетчей, моно-логов, песен, танцев и пантомимы. Поэтому от актеров требуются самые разнообразные способности.

Они должны в равной степени хорошо двигаться, петь, танцевать, владеть искусством перевоплощения, исполняя в одном спектакле самые разные роли.

За эти годы мы объездили всю страну. Наши представления видели жители Сибири и Кавказа, Средней Азии и Белоруссии, Украины и Молдавии, Крыма и Прибалтики.

Бо́льшая часть коллектива — один из основателей театра, популярный артист Рудольф Рудин.

Из своего обширного репертуара мы покажем в Баку пять спектаклей: «Скрытой каме́йкой» — юмористический сборник, составленный из произведений Григория Горина, Виктора Драгунского, Михаила Жванецкого, Владимира Полякова и других; «Любовь или деньги?» — четыре несерьезные истории для абсолютно серьезных людей, рассказанные мастерами современной французской коме-

дии; «Добрый вечер, Варшава!» — эстрадно-музыкальное представление, где за два часа вас научат понимать по-польски лучшие польские юмористы; «Сновидения» — избранные сатирические страницы из произведений Сергея Михалкова.

И одна из последних наших работ «Точка зрения» — посвящена памяти любимого писателя, лауреата Ленинской премии Василия Шукшина.

Перед гастролями в вашем городе, мы говорим:

«К вам приезжает, веселый театр. Нам хочется, чтобы вам было весело на наших спектаклях».

Прочитав мое интервью, директор театра мрачно заметил: «Хорошо смеется тот, кто смеется последним».

«Обычно последним смеется тот, кто хуже соображает» — добавил главный режиссер.

«Нет, — вмешался ведущий артист, — хорошо смеется тот, кто смеется без последствий».

Смейтесь на наших спектаклях, дорогие друзья. Помните, самый потерянный из наших дней тот, в который мы не смеялись. Это сказал великий комик Чарли Чаплин.

А. ГУБАЙДУЛИНА,
заведующая литературной
частью Московского театра
миниатюр.