

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5-6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

от

26 НОЯ 1975

Газета №

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ «КЛУБА ДС»

«ТОЧКА ЗРЕНИЯ»

Возвращаясь после трудового дня со службы и случайно проходя мимо сада «Эрмитаж», администрация «Клуба ДС» обратила внимание на группы товарищей, то и дело задающих вопрос: «Нет ли лишнего билетика?»

«На что?» — в свою очередь спросила любознательная администрация. Оказалось, что в Московском театре миниатюр — премьера нового спектакля по повести-сказке Василия Шукшина «Точка зрения». Год назад администрация имела удовольствие читать эту сказку в журнале «Звезда» и тогда же подумала: да ведь из повести может получиться отличный спектакль. Та же мысль пришла в голову и главному режиссеру театра Рудольфу Рудину. И вот премьера.

Как обычно в таких случаях, администрация злоупотребила своим служебным положением и через десять минут сидела на приставном стуле в новом помещении театра, расположенного в живописнейшем уголке столицы, то есть на территории сада «Эрмитаж».

И вот о чем сказка. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были два молодых человека — Пессимист и Оптимист. Жили они по соседству и все спорили. Пессимист говорил: «Все в жизни плохо, пошло, неинтересно». Оптимисту, наоборот, все чрезвычайно нравилось. И тогда один Волшебный человек взялся рассудить, кто из них прав. Он показал им дом и сказал: «Там живет девушка. Вечером ее придут сватать. Я хочу, чтобы каждый из вас показал это событие в ее жизни так, как он видит».

Новый спектакль Театра миниатюр и рассказывает об этом сватовстве глазами Пессимиста и Оптимиста. Рассказывает весело, изобретательно, умно (режиссер-постановщик Р. Рудин, художник А. Родионов, танцы Б. Асташкина). Администрация «Клуба ДС» понидала сад «Эрмитаж» в хорошем настроении, глядя на мир с точки зрения нормальных людей или, как выразился В. Шукшин, «без всяких пессимистов... И без всяких там излишних опти...»