

«ТАРЫ- БАРЫ»

В Московском театре миниатюр сегодня премьера.

«Тары-бары» — посиделки в двух частях под вокально-инструментальный ансамбль — так называется новый спектакль, поставленный главным режиссером театра Р. Рудиным.

— Тема нашего

спектакля, — рассказ корреспонденту «Вечерней Москвы» Рудольф Рудин, — ясна из его названия. Это традиционные деревенские посиделки. Художник Н. Эпов символом представления избрал стог сена и рояль. «Каждым летом на природу выезжает тьма народу...». Вот и наши герои приезжают в деревню — кто в командировку, кто в отпуск — встречаются с местными жи-

телями. И происходят всякие смешные и поучительные истории...

Авторы миниатюр — Г. Горин, А. Кучаев, Е. Шатко и другие московские сатирики. Балетмейстер — П. Гродницкий, композитор — А. Черный.

В этом спектакле наряду с опытными актерами зрители впервые увидят наше пополнение — недавно принятых в труппу выпускников театральных училищ.