

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
г. ГОРЬКИЙ

№4 ИЮН 1971

20.06.71

ИДЕТ
ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

СМЕХ—ЛЕКАРСТВО ОТ НЕДУГОВ

Вчера спектаклем «Будьте счастливы» на сцене Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина начал свою гастроль Московский театр миниатюр. Это не первая встреча волжан со столичным коллективом. С какими новыми работами гостей познакомятся за время их творческого отчета наши земляки! С какими актерами встретятся! На эти вопросы редакция попросила ответить заведующую литературной частью театра Т. О. Топилину.

«Из всех телесных движений, — пишет в «Микро-биологии» известный немецкий медик Х. Гюфеланд, — потрясающих тело и душу вместе, смех есть самое здоровое: он благоприятствует пищеварению, кровообращению и ободряет жизненную силу».

Учитывая эту давно доказанную целебную силу смеха и будучи писателем-сатириком, Владимир Поляков в 1959 году организовал в Москве театр миниатюр, который сразу же стал завоевывать симпатии многих зрителей.

Чтобы ввести читателей в курс специфики нашего жанра, достаточно рассказать об одной из последних премьер.

Идея создания спектакля «Шестнадцатая полоса» возникла в результате нашего общения с отделом сатиры и юмора «Литературной газеты». Вместе с

работниками редакции мы решили создать театральное обозрение по материалам веселой страницы этой большой газеты. Вы уже догадываетесь, откуда такое, на первый взгляд, странное название. Оно означает номер полосы, отданной во владение «Клуба 12 стульев».

В результате получился острый и веселый спектакль, в котором печатные материалы обрели театральную жизнь. Рассказы и юморески превратились в сценки и скетчи, стихи — в песенки и даже танцы, «Рога и копыта» — в пародийные объявления «радиостенгазеты».

Надо сказать, что приблизительно так строится большинство наших спектаклей. «Скрытой камерой» — такой же сборник, но с более сатирическим уклоном. Цель его — наказывать неаказуемые преступления: грубость, равнодушие, бю-

рократизм, все то, что мешает жить людям.

В нашем городе мы показываем премьеру спектакля «Будьте счастливы». Герои пьесы, написанной В. С. Поляковым, работают в институте счастья. По ходу своих исследований и экспериментов они оказываются в разных учреждениях, сталкиваются с очень разными людьми. Если они и не решили еще до конца, как сделать всех людей счастливыми, то во всяком случае выяснили очень многое. Будем надеяться, что спектакль поможет некоторым зрителям узнать секрет счастья.

Познакомив вас со спецификой нашего театра и его гастрольной программой, хочется сказать и о некоторых наших актерах. Как правило, они — участники веселых телепередач «Наши соседи», «Терем-теремок». Вспомните, наконец, посетителей «Кабачка 13 стульев» — пана Гималайского и пана Пепичева. Это — актеры нашего те-

атра Рудольф Рудин и Владимир Долгинский.

Очень много снимается в кино наш актер Михаил Кокшенов. Зрители его знают по фильмам: «Хозяин тайны», «Женя, Женечка и Катиша», «В огне брода нета», «Адъютант его превосходительства». Пропустив ряд названий, я добавлю, что вскоре выйдут еще два фильма с его участием: «Хозяин» и «Молодые».

Итак, наши творческие встречи с горьковчанами начались. Мы будем счастливы, если наши друзья — азыскательным и требовательным волжанам — они принесут пользу, доставят, как и нам, радость.

Т. ТОПИЛИНА,
заведующая литературной частью Московского театра миниатюр.

НА СНИМКЕ: артисты у рекламного щита Московского театра миниатюр.

Фото М. МАСКИНА.

