

НАКОНЕЦ-ТО ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ!

Доселе пути их не соприкасались: «Клуб двенадцати стульев» существовал на 16-й полосе «Литературной газеты» при ближайшем участии человека и человеколюба Евг. Сазонова. А Московский театр миниатюр играл себе в собственном помещении в саду «Эрмитаж» (Москва, Каретный ряд, д. 3) и на гастролях. Но, как говорили в старинных романах, «они были созданы друг для друга». И вот по обоюдному желанию новая программа Театра миниатюр почерпнута из материалов 16-й полосы.

Два отделения нового спектакля удивительно разнообразны по жанрам. Оно и не

именно: «ШЕСТНАДЦАТАЯ ПОЛОСА». Можете сами убедиться, посмотрев на афишу. Музыку написал Александр Нестеров; на мой взгляд — неплохо написал: изобретательно, небанально, с юмором. А в музыке юмор — трудное дело...

— Что ж, — сварливо спросит зритель-пессимист или читатель-пессимист, — так уж и нет недостатков?

— Что вы, помилуйте! — снисходительно скажем мы. — Это невозможно — без недостатков. Только недостатками мы займемся, так сказать, келейно: вызовем кого надо куда надо и поставим на вид что надо.



«Шестнадцатая полоса». Сцена из спектакля.

мудрено: такие только формы не принимают стихи и проза, рисунки и фотографии, эпиграммы и афоризмы на 16-й полосе!..

Миниатюры и песенки, сценки и фарсы, интермедии и монологи, танцы и групповые парады. Авторы — современные сатирики: Л. Лиходеев, Г. Горин, Г. Дробиз и, как говорят, еще ряд других товарищей.

Акторов всего двенадцать человек. И, оказывается, раздвигать штаты не нужно: эти товарищи (список смотрите ниже) справляются вполне.

Режиссер Михаил Рапопорт поставил новую программу, которая озаглавлена — как бы вы думали? — да, да,

В заключение я намерен выразить благодарность артистам З. Арзуманяну, О. Вахинстровой, О. Глинке, А. Горизонтову, В. Долинскому, Ю. Дубровину, Т. Кириюшину, Л. Лазареву, В. Нефедову, Т. Поляковой, Е. Супоневу и И. Сомову. А также оркестру в составе шести человек под управлением Н. Волмина.

Выражаю надежду, что творческий альянс Полосы и Театра продолжится и в будущем.

Р. S. Администрация «Клуба ДС» разделяет точку зрения писателя В. Ардова и приглашает читателей на новый спектакль Московского театра миниатюр «Шестнадцатая полоса».

24 МАР 1971

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
МОСКВА