

● **НОВОСТИ ИСКУССТВА** ● **НОВОСТИ ИСКУССТВА** ● **НОВОСТИ ИСКУССТВА** ●

Афиши уже известны о том, что в гости к оренбуржцам приезжают московские артисты. Зрителям небезынтересно будет узнать несколько подробнее об этом театре.

Рассказывает ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА МИНИАТЮР ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ РАВИНОВ.

— В Оренбурге мы покажем четыре спектакля: «Неужели вы не замечали?», «Без цилиндра», «О, Маргарита!»; юных зрителей мы приглашаем в путешествие. Спектакль так и называется «Путешествие в 3 заграничьи».

Мы впервые в Оренбурге, но с некоторыми артистами оренбуржцы уже встречались. Те, кто смотрел кинофильмы «Крепостная актриса», «Иоанн XVIII», «Сегодня новый аттракцион», запомнили Марину

— Наш театр обязан своим рождением энергии и страстной любви к жанру театра миниатюр Владимира Полякова, который известен как автор многих сценариев к кинофильмам:

В. Поляков. Он начал свою авторскую деятельность в театре «Кривое зеркало», был организатором и руководителем знаменитого во время войны театра «Веселый десант». Первые про-

ет литературный материал. Наши спектакли состоят из небольших пьес, разнообразных по жанру, веселых и грустных, острых и лирических, длительностью от 2 до 15 минут, в них

со всем тем, что мешает нам жить и строить.

— Кто еще писал и пишет для театра?

— Для театра писали Назым Хикмет, Михаил Светлов, Зиновий Паперный, Владимир Дыховичный. Постоянные авторы театра — Муза Павлова, Борис Ласкин. Большую роль в спектаклях играет музыка. Ее нам пишут Никита Богословский, Михаил Таривердиев, Игорь Якушенко, Эдуард Артемьев.

— Где и когда будут даны спектакли?

— Встречи мы начнем в Новотроицке 20 мая. Побываем в Гае и Орске, а с 27 мая начнем гастроли в Оренбурге.

До встречи на спектаклях!

Полбенцеву. В нескольких фильмах снимался Рудольф Рудин. По фильмам зрители знакомы, наверное, и с Михаилом Кокшеновым, Савелием Крамаровым, Олегом Глиной.

— Лев Григорьевич, несколько слов о вашем театре.

«Карнавальная ночь», «Она вас любит», «Девушка с гитарой» и др. С многими его рассказами и фельетонами вы, вероятно, знакомы — читали в газетах или слушали по радио.

Это не первый театр миниатюр, в организации которого принимал участие

граммы театра Аркадия Райкина были созданы при его участии.

Нашему театру скоро исполнится десять лет. Это единственный в стране театр, возглавляемый писателем. И это не случайно. В жанре театра миниатюр первостепенную роль игра-

ет монологи, песенки, жанровые сценки и куплеты, водевили, фельетоны, обозрения, пародии, маленькие драмы и комедии, фарсы и лирические сценки, танцы и шутки. Главная задача театра — борьба с пережитками прошлого,