

Мы открываем свои гастролы в Горьком спектаклем «О, Маргарита!» Наш коллектив не впервые приезжает в гости к горьковчанам.

Говоря другими словами, на берегах Волги нас знают, составили о наших возможностях и репертуаре определенное мнение. Тем не менее сегодня мне снова хочется рассказать читателям «вечерки» о нашем коллективе и репертуаре. Почему? Потому что перемены и в том, и в другом со времени последнего приезда в Горький произошло немало.

Московский театр миниатюр создан в 1959 году. Его организатор и руководитель — известный писатель — сатирик Владимир Поляков. Совсем еще молодым писателем он был одним из авторов нашумевшего в свое время театра «Кривое зеркало», много писал для Московского театра миниатюр довоенного периода, был организатором и руководителем знаменитого во

СМЕШНО О СЕРЬЕЗНОМ

время Великой Отечественной войны театра «Веселый десант» и одним из создателей Ленинградского театра миниатюр, руководимого теперь народным артистом РСФСР Аркадием Райкиным (все первые программы театра Аркадия Райкина написаны В. Поляковым).

Что такое театр миниатюр? Это театр маленьких пьес продолжительностью от 3 до 15—18 минут, но непременно имеющих свою, сложную драматургию, неожиданных по ходу и решению. Это театр пьес, маленьких по размеру, но решающих большие жизненные проблемы. Мы стараемся говорить на волнующие темы современности: о жизни, характерах и настроении, о быте и пережитках прошлого в сознании людей.

Театр миниатюр в основе своей сатирический. На его вооружении сатира и юмор. В наших спектаклях сочетаются разные жанры. В них есть и маленькая комедия, и оперетта, и фельетон, и жанровая сценка, и публицистический монолог, и танцевальная миниатюра, и инсценированная песенка, и шутка, и сатирическое обозрение, и пародийная опера, и пародия, и просто анекдот.

В. Поляков с момента создания театра — его бессменный художественный руководитель и основной автор. Основной, но не единственный. С театром сотрудничают Борис Ласкин и Александр Галаг, Зиновий Паперный и Муза Павлова, Виктор Ардов и Ал. Белинский. Для театра писали также Назым Хикмет, Михаил Светлов, Юрий Олеша, Владимир Дыховичный, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский и Людмила Давыдович. Театр подружился с молодыми авторами З. Высокогорским, Г. Дробичем, О. Новожиловым и другими.

В афише театра — пьесы западных драматургов Фидьеша Каранти (Венгрия), Эжена Штелло (Румыния), Словолира Морозже (Болгария), Станислава Пыма (Польша).

Большую роль в наших спектаклях играет музыка. Среди композиторов, которые пишут для нас, — Дмитрий Шостакович, Миккаел Таривердиев, Никита Богословский, Игорь Якушенко. Спектакли идут в сопровождении оркестра, которым руководит Александр Нестеров.

Несколько слов о творческом составе театра. Исполнение каждым актером в одном спектакле 10—12 ролей требует от них особой манеры игры, импровизационной легкости, умения быстро перевоп-

лощаться, музыкальности, скупости средств выражения и в то же время яркости исполнительских красок. За эти годы окрепло мастерство молодых актеров, пришло новое пополнение. Многих артистов театра миниатюр вы видели на экранах кино: Марину Полбанцеву в фильме «Кани XVIII», «Крепостная актриса», «Сегодня — новый аттракцион», Александра Кузнецова — в «Балладе о солдате», «Утренних поездах», Тамару Витченко — в картинах «Прыжок на заре», Елену Рысину — в «Восточном коридоре», Михаила Кокшенова — в ленте «Женя, Женечка и «Катюша». Рудольф Рудин участвовал в кинокомедии «Приезжайте на Байкал» и приключенческом фильме «Выстрел в тумане» и т. д.

За время гастролей горьковчане смогут познакомиться также с новыми актерами театра — Р. Яковлевой, Т. Кирюшиной, Л. Лазаревым, Э. Арзуманяном, Р. Изранлевым и А. Яковлевым.

В Горьком театр покажет спектакль «О, Маргарита!», комедию-обозрение с выстрелами, танцами, фокусами, переодеванием и переживаниями. Герои его Черт, Леший, Баба-Яга, Демон, Сатана, Глаза Ада и Геена вмешиваются в жизнь людей, ищут лазейки в их души, но торжествуют в конце концов подлинная любовь, верность и молодость.

Театр покажет также сатирический спектакль «Человек, который смеется», состоящий из сцен и миниатюр.

И еще мы приглашаем зрителей на вечер театральных пародий, составленный из литературных и театральных пародий разных времен.

Н. ГОРОДЕЦКАЯ,
зам. литературной частью
театра.

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Горький

30 НОЯ 1967