

**СПЕКТАКЛЬ** окончен. Гаснут огни рампы. А зрители не расходятся и еще долго аплодируют, вновь, и вновь вызывая на сцену артистов Московского театра миниатюр и его художественного руководителя Владимира Полякова, автора только что показанной пьесы «О, Маргарита!».

Что же так понравилось зрителям, заполнившим в минувшую субботу просторный зал Львовского Дворца культуры им. Ю. Гагарина?

На этот вопрос отвечают они сами. В. Петренко, слесарь. Подкупают искренняя игра актеров, острая сатирическая направленность пьесы. Спектакль сделан по-настоящему хорошо...

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, МОСКВИЧИ!

Л. Хрипко, горный инженер. Приехал на спектакль из Червонограда и не жалею. Спектакль волнует, будит мысли и чувства.

Артист В. Ширяев, играющий писателя Неонова (одно из главных действующих лиц пьесы), во вставных интермедиях становится искусителем, фараоном, д'Артаньяном. Очевидно, нет нужды говорить, что все эти роли — разноплановые, требующие от актера мастерства перевоплощения. И В. Ширяеву это удается. Если его писатель Неонов, чест-

ный, ищущий свой путь в жизни, человек, подкупает зрителя благородством, искренним желанием бороться со злом, то искуситель, фараон, каждый по-своему утверждающий право сильного, — вызывают у зрителя совершенно иные эмоции. Ибо актеру удается в каждой из этих ролей найти свой «ход», характерный штрих.

То же можно сказать и об артисте З. Высоковском. Его основная работа в спектакле — Черт, искушающий Неонова. И по ходу этой роли, перевоплощаясь то в обюрократившего-

ся председателя завкома, то в хамовитого директора цирка, он создает яркие сатирические образы.

Мастером перевоплощения показала себя и артистка Т. Витченко. Ее Маргарита нежна и лирична. А в интермедиях, исполняя роли Евы, египтянки, мадам Бонасье, Т. Витченко сумела блеснуть ярким сатирическим дарованием.

Отлично ведут свои роли А. Яковлев, Р. Рудин, А. Кузнецов, Н. Поливанова, И. Мурский и другие актеры. Их «герои», вызывая у зрителя то

смех, то негодование, постепенно, без нажима приводят его к мысли, что подобным типам не место в нашем обществе. И громкими аплодисментами встречает зритель победу истинного благородства, посрамления темных сил...

— Это третья встреча нашего творческого коллектива с львовянами, — сказал Владимир Поляков. — Очень приятно, что она была такой же теплой, как и предыдущие. Думаю, что мы еще не раз будем в вашем гостеприимном городе, и львовяне смогут познакомиться с нашими новыми спектаклями.

До новых встреч, москвичи!

Г. МОТРЕНКО.