

22 СЕН 1966

Московская правда

г. Москва

22.09.66

«Ты меня уважаешь?»

— ЛЕТОМ Московский театр миниатюр гастролировал в Риге, Калининграде, Смоленске, — рассказывает художественный руководитель театра В. Поляков. — В начале нового сезона он продолжит работу над спектаклем «Огни рампы» по произведениям зарубежных драматургов-сатириков Славомира Мрожека, Эжена Ионеско, Браны Бречевича, Фридьеша Каринти, Альберто Мо-

равиа и Эдуардо де Филиппо. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров.

К 50-летию Октября театр готовит спектакль, который расскажет о том, как сатира и юмор на протяжении полувека помогали строительству новой жизни в нашей стране. В эту постановку будут включены произведения А. М. Горького, Вл. Маяковского, Демьяна Бедного, И. Уткина, Михаила Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Михаила Снегирева, Михаила Зощенко, В. Лебедева-Кумача и других авторов.

Для театра пишут и еще в нынешнем году сдадут свои пьесы А. Галич, Б. Ласкин, Ф. Камов, А. Арканов и Г. Горин.

В портфеле театра и моя пьеса, по которой будет создан сатирический спектакль. О чем она? Люди в нетрезвом виде часто задают друг другу вопрос: «Ты меня уважаешь?». Почему-то людей трезвых этот вопрос не всегда интересует. А ведь это один из самых важных вопросов, ибо на взаимном уважении строится наша жизнь. Люди, которые вот уже скоро пятьдесят лет борются за новое общество, достойны самого большого уважения. Но, к сожалению, встречаются и такие типы, которые этого не понимают или упорно не хотят понять. От неуважения к людям — грубость, брак в работе, халтура, равнодушие и т. д. Об этом и написана моя комедия.