

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-63

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск

от 28 июля 1965
Газета №

«НЕУЖЕЛИ ВЫ НЕ ЗАМЕЧАЛИ?»

ТЕАТР

Блестящий сатирический спектакль Московского театра миниатюр «Неужели вы не замечали?» состоит из нескольких небольших пьес с песенками, танцами, музыкой. Острые и веселые или лирические и грустные, они непременно затрагивают самые волнующие темы дня. Пьесы рассказывают обо всем, что еще мешает строить нам счастливую жизнь, о недостатках в характерах людей, их неблагоприятных поступках, мимо которых мы не должны проходить равнодушно.

Пестрой толпой проходят перед зрителем бюрократы, честолюбцы, головоулы, мещане, ловеласы. «Неужели вы их не замечали?» — спрашивают нас актеры. А если и замечали, то совсем не лишне сейчас вместе весело посмеяться над ними.

И зритель смеется над не очень скромным скульптором, который, не надеясь на благодарную память потомков, решает при жизни соорудить себе памятник. Ар-

тист З. Высоковский с тонкой иронией показывает оттенки чувств, переживаемых честолюбивым «гением». (Монопьеса В. Полякова «Рукотворный»).

Смешон и дон-Жуан, переименовший плащ и шпагу на современный щегольский костюм, а рыцарскую любовь — на развязность и красноречие молодых прожитателей жизни двадцатого века. Его играет талантливый артист В. Ширяев, который с большим тактом, без грубого шаржирования раскрывает психологию своего героя, живущего и поэтому довольно опасного. (Комедия В. Полякова «Дон-Жуан»).

В спектакле есть и лирические номера. Замечательны танцы в исполнении лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов Ф. Ивановой. Она сочетает в себе прекрасные данные хореографической и драматической актрисы. Чаплиновской грустью веет от исполненной ею сценки «Позабыт-позаброшен».

В спектакле заняты много талантливых молодых актеров. Это Т. Витченко, Е. Жуков, О. Вахмистрова, А. Кузнецов, А. Яковлев. Все пьесы, исполненные ими, неожиданные по ходу и решению, несут в себе большую мысль и служат воспитанию нового человека.

Приятное впечатление оставляет простое, в стиле старых комических народных театров оформление спектакля, выполненное художниками Э. Ароновым и В. Левинсоном.

Музыка, написанная композиторами А. Основниковым, И. Якушенко и М. Таривердиевым, гармонично сочетается с жанром каждой пьесы и подчеркивает определенное настроение спектакля.

Театр, руководимый писателем-сатириком В. Поляковым, всегда в поиске. Об этом свидетельствует и его новое яркое произведение «О Маргарита!». Пожелаем театру новых творческих удач.

В. ЛЮБИМОВА.