

27 ИЮЛ 1965

Мы скоро встретимся

Дорогие друзья! Да, да именно так! Иначе мы не можем Вас называть, наши одесские зрители. Три раза мы уже были на гастролях в Одессе, и три раза увозили с собой тепло ваших встреч, которое продолжает нас согревать по сей день.

Город бронеоса «Потемкина» и Коговского, Жанны Лябурб и Ласточкина, город Баррицкого и Бабеля, Ильфа и Петрова, Филатова и Утесова! Он, как магнит притягивает к себе обаянием революции, поэзии, музыки. Мы соснутились по Приморскому бульвару, по прибою одесских волн, по зеленому шуму акаций, по вашим веселым улицам, и главное — по улыбкам и смеху одесских зрителей. Кто еще понимает юмор, как вы?! Пожалуй, только москвичи.

Совсем недавно мы приветствовали в Москве ваш театр музыкальной комедии, горячо аплодировали Л. Сатовой, М. Водяному, М. Деминной, Г. Грачевой, Е. Гловацкой, Е. Дембской, Л. Васиной, Л. Бетинной, Р. Мусатовой, А. Ошеровскому, В. Гузару, С. Крупнику, Ю. Дынову, Б. Винницкому и многим другим. Мы смотрели спектакли вашего театра и ощущали дыхание полюбившейся нам Одессы. И мы еще больше разволновались в ожидании встречи с вами.

Мы привезем к вам наши новые спектакли — «О, Маргарита!» и «Вечер театральных пародий».

«О, Маргарита!» — это комедия-обзорение о том, как темное, нехорошее пытается вли-

ять на нас, на наш труд и нашу любовь, как светлые чувства побеждают пороки и недостатки, пережитки в образах нечистых сил. В пьесе фигурируют Черт, Чертовка, Сатана, Демон, Баба-Яга, Леший, работающие в наших учреждениях и пытающиеся залезть нам в души. Иногда это у них получается. В пьесе много музыки, песен, танцев. Поставлен этот спектакль талантливым режиссером-вахтанговцем В. Г. Шлезингером. Музыка написана Нинитой Богословским, художники А. Б. и В. Г. Кноблор, балетмейстер — Б. И. Борисов.

«Вечер театральных пародий» — спектакль, составленный из литературных, театральных и музыкальных пародий. Борьба со всеми видами штампов в искусстве — задача этого спектакля. В нем — пародийные стихи, пародийные опера, оперетта, балет, комедия, драма, детективная пьеса, телевизионие. В нем пародируются авторские драматургические, режиссерские, композиторские и актерские штампы. Спектакль поставлен А. П. Тутышкиным, В. Г. Шлезингером и В. С. Поляковым, Композиторы — Н. Богословский и А. Основиков. Балетмейстеры — заслуж. арт. РСФСР В. И. Цаплин и Б. И. Борисов.

Итак, до скорой встречи, друзья, в вашем чудесном городе!

По поручению коллектива
Московского театра миниатюр
Владимир ПОЛЯКОВ
писатель, художественный
руководитель театра.