

Впервые в Вильнюсе

С ПОНЕДЕЛЬНИКА в самом большом зрительном зале Литовской столицы — во Дворце культуры профсоюзов — начинается свои гастроли Московский новый театр миниатюр.

Своим рождением и существованием театр во многом обязан энергии и талантливости известного писателя-сатирика Владимира Полякова. В сентябре 1959 года он объединил вокруг себя группу одаренных молодых актеров, выпускников театральных институтов. В последующие годы состав театра увеличивался, росло его творческое мастерство.

В работе театра участвует большая группа писателей, т. к. в жанре миниатюр первостепенную роль играет литературный материал, его острота и актуальность. Спектакли состоят из разнообразных по жанру маленьких пьес — веселых и грустных, острых и лирических, имеющих свою сложную драматургию, за-

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО НОВОГО ТЕАТРА МИНИАТЮР

трагивающих волнующие темы дня. Большая роль отведена музыке, спектакли идут в сопровождении оркестра. Руководит им молодой композитор Александр Основиков, автор оперетты «Город влюбленных».

За пять лет театр миниатюр подготовил семь спектаклей («Итак, мы начинаем», «Калейдоскоп», «Путешествие вокруг смеха», «О, времена, о, нравы!», «Неужели вы не замечали?», «Вечер театральных пародий») и «О, Маргарита!». Последние три спектакля будут показаны вильнюсским зрителям.

Спектакль «Неужели вы не замечали?» состоит из многочисленных пьес и миниатюр, в нем много музыки, песенок и танцев. Нафос представления — в борьбе с недостатками в характерах людей, с их неблагоприятными поступками, которые не должны оставаться незамеченными; в спектакле говорится и о том хорошем, светлом в нашей жизни, чего тоже, конечно, нельзя не заметить.

Литературные и театральные штампы высмеивает другой спектакль — «Вечер театральных пародий».

Новым этапом в развитии Московского нового театра миниатюр является спектакль «О, Маргарита!». Это комедия-обозрение, в основу которого положена пародийная транскрипция легенды о докторе Фаусте. В спектакле пороки и «пережитки

прошлого» представлены в виде Нечистой силы, собранной в адской академии при институте пакостей. В нем действуют Черт и Чертовка, глава ада Сатана, Вилыч, Леший, Демон, Баба-Яга и другие. Нечистая сила выступает во многих ролях — Черт принимает облик директора учреждения и даже выступает в качестве драматурга, Чертовка преподает балетные танцы, Леший является затейником в парке... Но нечисть бессильна по отношению к людям честным и принципиальным, твердым и добрым. Ее побеждает вера в жизнь, творческий труд, дружба и любовь.

Во всех этих спектаклях зрители встретят старых знакомых — многие артисты театра снимались в кино. Марина Полбенцова играла в кинокартинах «Каин XVIII», «Москва — Черемушки», «Крепостная актриса», Владимир Ширяев — в фильме «Гусарская баллада», Александр Кузнецов — в фильмах «Баллада о солдате» и «Утренние поезды». В фильмах «Прыжок на заре» и «Исправленно-му верить» снималась Тамара Витченко, Зиновий Высоковский играл в кинокартине «Живые и мертвые». В стране и за рубежом известна талантливая танцовщица Фая Иванова, лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи. Ну, а со многими другими артистами Московского нового театра миниатюр зрители Вильнюса смогут познакомиться непосредственно на спектаклях.

К. ЛАУКАЙТИС.

Редактор В. А. МЕЩЕРЯКОВ.