

Новый театр миниатюр — в Мурманске

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

Мурманск

24 СЕН 1964

24 сентября в помещении Дворца культуры им. С. М. Кирова начинает свои гастроли Московский новый театр миниатюр. Наш театр впервые приезжает в Мурманск. Мы будем выступать у вас в знаменательные для нашего коллектива дни: в сентябре мы отмечаем свое пятилетие.

Московский театр миниатюр организован в 1959 году Всероссийским гастрольно-концертным объединением и Министерством культуры РСФСР. Руководителем и создателем театра является писатель Владимир Поляков — автор целого ряда пьес и кинофильмов, в том числе «Карнавальная ночь», автор, который помог становлению Аркадия Райкина и возникновению его театра.

Наш театр — единственный в Советском Союзе, во главе которого стоит писатель. И это не случайно. Для того жанра, в котором мы выступаем, первостепенную роль играет литературный материал.

Спектакли театра миниатюр состоят из маленьких пьес, веселых и грустных, острых и лирических, каждая из которых идет от двух до пятнадцати минут. Написаны они всегда на волнующие темы дня и непременно неожиданны по решению. В спектакли включаются театральные и литературные пародии, инсценированные песни и танцевальные миниатюры.

Большую помощь оказывают театру писатели Б. Ласкин, А. Галич, М. Павлова, М. Гиндин, Г. Рябкин и К. Рыжов, поэты Вл. Лифшиц, Н. Добролюбов и С. Гребенников, Л. Давидович.

Для нас писали Ю. Олеша, Назым Хикмет и Владимир Дыховичный. В театре появились и свои драматурги — это наши артисты Зиновий Высоковский, Марк Захаров и Александр Кузнецов.

Пьесы З. Высоковского «Хамелеон» и «Ишь ты, поди ж ты!», М. Захарова «Кто виноват?» вы увидите в наших спектаклях.

Со многими из наших актеров и актрис мурманчане имели возможность познакомиться на экранах кино. С Мариной Поленцовой — в фильмах «Каин XVIII», «Московские Черемушки» и «Крепостная актриса», с Владимиром Ширяевым — в фильме «Гусарская баллада», Александром Кузнецовым — в фильмах «Утренние поезды» и

«Баллада о солдате», с Зиновием Высоковским — в фильме «Живые и мертвые».

Талантливую танцовщицу, лауреата Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Фаю Иванову помнят многие зрители и участники фестиваля. Часто выступает по радио наша певица, лауреат конкурса артистов эстрады Маргарита Суворова.

Большую роль в спектаклях театра миниатюр играет музыка. Руководит нашим небольшим оркестром молодой композитор Александр Основников — автор оперетты «Город влюбленных» и многих песен.

Всего мы выпустили шесть спектаклей: «Итак, мы начинаем», «Путешествие вокруг смеха», «О, времена, о, нравы!», «Калейдоскоп», «Неужели вы не замечали?», «О, Маргарита!». Три последних спектакля мы и привезли к вам.

Удачно найденная, с нашей точки зрения, гибкая форма спектакля «Калейдоскоп» позволяет более злободневными, более современными, постоянно обновлять его. Спектакль велет борьбу с равнодушием, пошлостью, со всем тем, что мешает нам жить и строить коммунизм.

Спектакль «Неужели вы не замечали?» состоит из многочисленных пьес и миниатюр. В нем много музыки, песен и танцев. Спектакль рассказывает о недостатках в характерах людей, о тех поступках, которые не должны оставаться незамеченными, о хороших и светлых началах нашей жизни.

«О, Маргарита!» — наша последняя премьера. Это новый шаг в становлении театра, новый поиск в присущем театру жанре. Впервые мы решили поставить обозрение. «О, Маргарита!» — комедия-обозрение с огнем, дымом, выстрелами, лирическими песенками, фокусами, танцами, переодеваниями и перевоплощениями — так определила свою новую пьесу Владимир Поляков. Она решена в жанре миниатюр.

Итак, до встречи, дорогие друзья!

Н. ГОРОДЕЦКАЯ.
Заведующая литературной частью театра.