

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-8, ул. Горького, д. 5/6. Тел. 50-81-81

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

г. Архангельск

Газета №

5 После спектакля

Окончилось очередное представление Московского Нового театра миниатюр. «Отшумел успех», как выражается самый загадочный из героев спектакля «О. Маргерита!». В последний раз взвился веселый огненный занавес.

А зрители не расходятся. Объявлена встреча архангелогородцев с коллективом театра. Ворча что-то про неурочное время, про то, что актеры устали и надо же их пожалеть, все тем не менее снова проворно занимают свои места.

На сцене — семнадцать талантливых человек, труппа Театра миниатюр в полном составе. Только что сыграл большой, сложный спектакль, они снова готовы играть и играть. К чувству острой благодарности у зрителей примешивается удивленное восхищение. И не на сцене, а в зале стонут: «Ой, не могу! Ой, не могу!», когда Рудольф Рудин и Зиновий Высоковский играют пьесу Музы Павловой «Веселый склероз». Тот же громовой хохот заглушал оркестр и «каккомпенировал» Лидию Черновой, Марку Захарову, Ни-

ке Поливановой, Татьяне Витченко и Рудольфу Рудину, когда они исполняли «знаменитый романс» про то, что «счастье лежит у тебя на пути, а ты проходишь мимо». Прекрасно солировали актриса Нина Лапшинова и танцовщица Фая Изанова. А сколько умной непримиримости, безжалостной иронии в пьесе «Рукотворный», в «Возвращении Остепе Бендера!» Елена Рыкина, Евгений Жуков, Игорь Мурский, Александр Кузнецов, Владимир Ширяев — словом, каждый из этих семнадцати—

и сомнений в этом ни у кого нет — актер яркого таланта. Любовь к ним архангельских зрителей понятна и закономерна.

«Четырнадцатого сентября нам исполнилось пять лет», — сказал, между прочим, в своем выступлении Владимир Солмонович Поляков, художественный руководитель театра. Участники встречи с силой зааплодировали, справедливо полагая, что эти пылкие аплодисменты — лучший подарок «новорожденным».

Н. ПЛАСУН.