

ТРИ ЧАСА ВЕСЕЛЬЯ

ТЕАТР

На спектакле Московского нового
театра миниатюр

Поэт-рецидивист читает свои стихи. Ужасные. Лучше он писать не может, а печатать их — печатает. За это его судят. Пока, правда, не в жизни, а на сцене, в пьесе Владимира Полякова «Суд идет!» (постановка А. Тутышкина).

Судят и Голубкова — мужа, и заведующую Лалохи-ну. За что? Об этом вы узнаете, побывав на спектакле Московского нового театра миниатюр (художественный руководитель В. Поляков), показавшего вчера в Летнем театре Грузинской филармонии свой первый спектакль — «Калейдоскоп».

Первое действие спектакля, как гласит текст программы, начинается «коротким прологом», в котором публика знакомится с актерами. Затем вы слышите «чарующие звуки музыки» (композитор Н. Богословский), переноситесь в детство немого кино и видите «душе-раздирающий фильм» «Сказка любви дорогой». На этот раз не фильм-спектакль, а спектакль-фильм: актеры драматического театра играют в манере и темпе первых кинофильмов. Содержание соответствует всему остальному.

Спектакль «Калейдоскоп» увлекает с самого начала, и когда он заканчивается, кажется, что он закончился очень скоро, а на часах уже половина одиннадцатого.

Так что же такое «Калейдоскоп»?

Это — калейдоскоп остроумных маленьких пьес, шуточных сценок, пародий, несущих в себе крупный заряд смеха и колотушек — для тех, кто в светлое, радостное наше время портит



жизнь людям — мещанской заскорузлостью, пошлостью, равнодушием...

И в этом спектакле, как и в любом другом, не все, разумеется, равноценно. Что-то особенно удалось, что-то удалось чуть меньше. Но и «Ромео и Джульетта» и «Трехгрошовая опера» (автор — В. Поляков) и «Благородный поступок» (авторы А. Галич и В. Ласкин, постановка М. Захарова) и ряд других пьес и сцен написаны — остроумно, поставлены — нестандартно, сыграны — отлично. За все это зритель благодарит авторов и постановщиков, молодой, талантливый актерский коллектив.

Сценка «Проводы». Слева направо: в ролях сына, отца и матери, актеры А. Кузнецов, О. Петров, Е. Рысина.

Фото С. Онанова.