

# Веселый театр едет в Грозный

Грозненский рабочий  
г. Грозный

3 ОКТ 1962

Есть китайская поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Мудрая поговорка!

Ни на одном спектакле Московского нового театра миниатюр я не присутствовал. Могу ли я судить о нем?

Читатели скажут: конечно, нет!

И вот, несмотря на то, что я не видел спектаклей, несмотря на то, что считаю китайскую поговорку мудрой, утверждаю: веселый, очень веселый театр едет в Грозный.

Предсказываю: те, кто посетит его спектакли, будут много и от души смеяться.

И для того, чтобы объяснить, откуда у меня смелость быть предсказателем, хочу рассказать о том, что я видел сам...

...Поезд Грозный—Москва. Утро. В купе четыре человека. Двое спят, третий уныло смотрит в окно, четвертый — смеется.

И как смеется: громко, не умолкая ни на минуту. Поднялись спящие,

уже не смотрит в окно третий пассажир. Все изумленно глядят на того, кто смеется.

А он читает какую-то маленькую книжку и заливается радостным смехом.

— Что он читает? — трое задают этот вопрос. Смеющийся отрывает глаза от книги. Показывает обложку: «Смеяться, право, не грешно...» Так называется она.

Автор? Владимир Поляков.

И вот уже книжку читают вслух. Смеются четверо. Смеются так, что из соседних купе подходят пассажиры. И все, без исключения, и скептики, и оптимисты, смеются.

Рассказы Владимира Полякова не похожи друг на друга. Одни просто веселые, в них добродушный юмор. Другие — злые, ядовитые, бичующие всякую дрянь. Но все — остроумны...

Вскоре после этой поездки я прочел короткую заметку о том, что создан Московский новый театр миниатюр. Его руководитель — Владимир Поляков, автор этой веселой, остроумной книжки. Человек, любящий и чувствующий шутку. Уже тогда мне подумалось, что появился настоящий веселый театр.

И вот пришлось беседовать с теми, кто побывал в Москве в этом театре. Задаешь им вопрос: как? Прежде чем получаешь ответ, видишь, как лицо расплывается в улыбку. Слова уже не нужны. Все ясно.

Вот почему, хотя я не был ни на одном спектакле Московского нового театра миниатюр, приезжающего в Грозный, я имею смелость предсказывать, что тот, кто побывает на его спектаклях, будет смеяться от души.

Л. АНАТОЛЬЕВ.