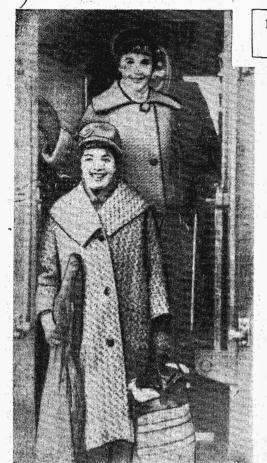
К гастролям в Алма-Ате московского Театра миниатюр



С ПРИЕЗДОМ!

HABEPHOE, SHAETE, что к нам в Алма-Ату приехал на гастроли московский новый Театр ми-(понтвин

Его пригласило Казахеков концертное объединение, и 10 декабря он начал свои спектакли в Филармонии имени Джамбула.

Это действительно совсем новый театр: организовался он в Москве только в про-

шие элободневные темы

дня в сатирической форма, остроумно, с выдумкой. Театра, который мог бы показывать маленькие пьесы, различные по жанру, в котором ста-вились бы комедия и опера, балет и оперетта, театрализованные фольетоны, монологи, игрались бы жанровые сценки. крохотные трагедии, мелодра-МЫ, СКЕТЧИ, ЛИПИЧЕСКИЕ СПЕНки, театрализованные анекдо-

Потребность в подобном тватре ощущалась очень остро, и один из талантливых московских писателей-комедиотрафов - Владимир Поляков (ныне художественный руководитель московского нового Театра миниатюр) стал инициатором его создания.

Был объявлен конкурс, по которому отбиралась молодежь не старше 25 лет из числа окончивших Государственный институт театрального искусства и театральное училище имени Шукина,

Только самые одаренные

прошли по конкурсу, потому что творческая индивидуальтюр требует большой многогранности. Ведь каждый его участник исполняет в одной программе до двадцати раз личных по характеру ролей! И приходится ему не только играть, но и петь, танцевать, декламировать...

Каждому, кто посмотрит, как пластично и темпераментно, с

шлом году. Ведь в Москве не было такого тако

московский!

танцует памирский танец и индийский танец провинции Бенгалия Фаина Иванова, обязатально захочется еще увидеть ее такцы. Талантливая танцовщица окончила балетную студию в Узбекском театре оперы и балета имени Навои в Ташкенте. Она побывала в Индии, Египте, в ее репертуаре немало разнообразных характерных танцая Востока.

Ольга Вахмистрова и Александр Кузнецов уже не раз снимались в кинофильмах, Марина Полбинцева сейчас снимается на студии «Мосфильм» в новой комедии, которую ставит известный кинорежиссер Пырьев.

Талантливой молодежи театре много, Это и Лидия Егорова, и\певица Нина Поливанова, исполнительница пар-

кондукторши автобуса — в образцовой опере «Про дъявола». Это Евгений Жу-Владимир KOB, Корецкий, Марк Захаров, Вла-

димир Ширяев, Лев Лемке... Среди творческой молодежи театра - только один актер старшего поколения: Вадим Деранков. Он артист очень разнохарактерного, многогранного дарования, со своим стилем, у которого есть чему поучиться молодым.

За год с небольшим своего существования новый театр уже немало поездил по Союву — был на Украине, в Ле-нинграде, в Свердловске. Сейчас он гастролировал в республиканских столицах Средней Азии — Ташкенте, Сталинабаде, Ашхабадо.

В Алма-Ату Театр миниатюр привез две программы: «Итак, мы начинаем» и «Итак, мь продолжаем» или «Калейдоскопа.

вами сатиры зло высменваются пережитки прошлого, все, что еще портит, отравляет жизнь, бросает тень на наше светлое сегодня.

Крепко достается хулиганам, тунеядцам, бюрократам, «профессорам пакостей» - тем гнусным типам, которым доставляет наслаждение оболгать своих сослуживцев, знакомых, пустить грязную сплетню, сфабриковать нелепый слух...

Театр стремится вторгаться во все области жизни - он выступает против пошлости в музыке («Пошлость не хочет умирать»), остроумно высмянвает литераторов («В лагере драматургов»), горе-туристов, которые из своей поездки не вывезли ничего, кроме им-портных вещей («Товарищ Барсуков делится впечатлениями о зарубежной поездке»)...

Впрочем, пойдите на спектакли Театра миниатюр и все это вы увидите сами.



Артисты московского Театра миниатюр