

15 МАЯ 1960

г. Львов

ИНТЕРВЬЮ
ИСКУССТВ

ГОСТИ ИЗ СТОЛИЦЫ

Современным средством в Зеленом театре парва культуры и отдыха заканчиваются выступления наших гостей — артистов Московского нового театра миниатюр. Встреча с молодым талантливым коллективом порадовала львовян.

Театр миниатюр молод не только по возрасту (ему еще нет и года), но и по составу: его актеры — это девушки и юноши, только что окончившие театральные учебные заведения, комсомольцы.

Программа, с которой театр выступил во Львове, не связана каким-либо единым сюжетом, но в каждом номере отчетливо угадывается главная мысль, положенная в основу спектакля: «посмеяться над всем тем, чего не должно быть в нашей жизни, пошутить над тем, что требует шуток, улыбнуться и порадоваться хорошему, возмеченить презрению плохое, недостойное».

О легком отношении к людям, еще нередко встречающемся в нашей жизни, рассказывает зрителям ми-

ниатюра «Красочная ма-фе». Это высмеивает «мизантропов, не видящих вокруг себя ничего, кроме плохого, обливающих грязью всех, кто попадается им на пути», комореска Владимира Полякова «Человек особенный» — Ю. Работнов. Миниатюра этой миниатюре следует отнести роль главного героя — «профессора» профессора, исполненца артиста В. Даранкова.

Большой успех за собой в основу повести «Романс Рахманинова». В которой участвуют актеры С. Каушана, В. Даранков и В. Широкоев.

О драматургах, оторванных от реальной действительности, а поэтому утративших способность творить, рассказывает миниатюра Бориса Ласкина «Владимир Поляков». «В. Мастер драматургов».

Итак, состоялось первое знакомство львовян с Московским новым театром миниатюр. Мы уверены, что эта встреча не будет последней.

Д. ХВОСТЕНКО.