

Перед первой встречей

Свидание назначено. Она придет ровно в 8.30. А я уже волнуюсь. С утра смотрю на часы, ищу слова, которые скажу Ей, думаю о долгожданной встрече.

Я — это московский новый Театр миниатюр, Она — Публика. Наше свидание должно произойти сегодня вечером в Ленинградском театре эстрады на первом спектакле. И перед встречей мне хочется рассказать немножко о себе.

Я еще очень молод. Мне всего только два месяца. «Такой несовершеннолетний, а уже идет на свидание!» — подумаете Вы... Да, иду. Рвусь. Стремлюсь во что бы то ни стало с Вами встретиться. Ибо, родившись, театр не может жить без зрителей.

В моей программе много небольших пьес, сатирических и юмористических, песни, танцы, монологи, диалоги. У меня есть даже маленькая сатирическая опера и короткая мелодрама. Я стараюсь по мере своих сил бороться со всем тем, что ме-

шает жить, смеюсь над тем, что смешно. Мне хочется быть веселым, но обязательно помогающим строить счастье. На моих подмостках выступают артисты О. Вахмистрова, Л. Егорова, Ф. Иванова, С. Каулина, Н. Лапшинова, М. Побенцева, Н. Поливанова, В. Деранков, Б. Жуков, В. Корецкий, А. Кузнецов, В. Ширяев.

Над первым спектаклем работали драматурги А. Васильев, Вл. Дыховичный, О. Левицкий, Б. Ласкин, поэты М. Светлов, И. Френкель и Б. Шаховский, композиторы А. Хачатурян, Н. Богословский, Б. Мокроусов, Л. Солин, Б. Фиготин и Б. Рычков, режиссеры Юр. Любимов, Д. Тункель, А. Шатрин, А. Муат и художники Н. Эпов и И. Сенкевич.

Итак, час свидания близится. Мне хочется познакомиться и подружиться с Вами и сделать все, чтобы Вы хорошо отдохнули у меня в гостях.

За московский новый Театр миниатюр — художественный руководитель Владимир ПОЛЯКОВ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Ленинград

25 НОЯ 1950