

Театр начинает путь

Итак, первое знакомство состоялось. Первые новосибирские зрители увидели первые спектакли недавно созданного Московского нового театра миниатюр под художественным руководством В. Полякова. В этой небольшой заметке нам часто придется употреблять слово «первый». Да, это и понятно. Театр молодой, только-только начинает свой творческий путь, и поэтому здесь все носит отпечаток новизны, все впервые. Итак, знакомство состоялось, и уже можно говорить о наших первых впечатлениях.

Самое главное — театр понравился, он принят очень тепло зрителями, и можно с уверенностью сказать, что ему предстоит долгая и интересная жизнь.

В программе театра немало по-настоящему остроумных миниатюр, веселых интермедий, смешных сценок. Вспомните хотя бы «Тайну Ивана Макарова» или «Таинственный остров». А разве не смеялись вы, слушая сатирическую оперу «Про дьявола»? А крошечная остроумная сценка, посвященная некоторым халтурщикам-писателям? Надо сказать — сделана она очень хорошо.

Молодой коллектив поставил своей целью бороться с грубостью, с пошлостью, со всем, что нам мешает жить и работать, строить свое счастье. Делает он это со страстью, беспощадно и очень весело.

В театре миниатюр заняты очень молодые актеры. И это тоже очень здорово. Правда, не все еще у них до конца отшлифовано, не все одинаково профессионально, но недостаток мастерства искупается искренней увлеченностью, темпераментом, молодостью.

Большинство исполнителей способные актеры. Завоевал симпатию новосибирцев В. Деряжков. К сожалению, его выступление, как автора миниатюры «Романс Рахманинова», было неудачным. На наш взгляд, это наиболее слабая вещь в программе театра. О. Вахмистрова, С. Каулина, Н. Лапшинова, Е. Жуков, В. Корецкий, А. Кузнецов, Е. Ширяев — все они только начинают свою жизнь в искусстве и, надо сказать, неплохо. Украшением программы служат танцы в исполнении Фаи Ивановой.

Театр начинает путь! Встретятся на нем трудности и успехи, радости и огорчения, но пусть ничто не собьет театр с правильного курса, который он взял своей первой программой.

О. АЛЕКСАНДРОВА.