

28 СЕН 1959

В часы, когда нет спектаклей

Автобус мчится по улицам города. Артисты Московского нового театра миниатюр с интересом смотрят сквозь окна. Вот и цель путешествия — Уралмаш.

Завод-гигант заворожил гостей. Здесь раньше бывал только Владимир Соломонович Поляков, художественный руководитель театра, да еще, пожалуй, молодая балерина Фая Иванова — на концерте с артистами Малого театра. Остальные на Уралмаше впервые. И все, что они видят, все интересно.

Громадный цех крупных узлов. Участок зуборезных станков. Артисты, тесно обступив своего гида, Бориса Константиновича Луканина, внимательно слушают его рассказ, рассматривают внушительные станки. Вот один из артистов подошел к молодому рабочему, обрабатывающему огромную шестеренку, что-то спросил. Из-за шума станков не слышно, о чем они говорят. Но по заинтересованным, приветливым лицам сразу ясно — идет оживленная, дружеская беседа.

...А здесь собирают гусеничные экскаваторы, грузят их на платформы. Молодые артисты и музыканты с уважением смотрят на далекий адрес: «Китай». Кто-то из юношей спрашивает:

— А шагающие у вас выпускают?

— Да, — откликается Б. К. Луканин.

Посыпались вопросы: какова длина стрелы, объем ковша, что вносят нового конструкторы шагающих...

Мартеновский цех, прессовый...

— Товарищи, время уходит, опаздываем на концерт!

Но разве можно сразу уйти, оторваться от захватывающего зрелища.

...В цехе буровых машин — большое объявление: «Сегодня встреча с артистами Московского нового театра миниатюр». Гудок возвещает о конце смены. Красный уголок быстро наполняется людьми в спецовках.

И, честное слово, приветливее, чем обычно, звучит вступительная песенка представления: «Здравствуйте, здравствуйте!»

Ведь так искренне хочется сказать что-то хорошее, принести радость этим рабочим людям, которые так красиво, вдохновенно и упорно умеют трудиться!

Э. НИКОЛАЕВА.

★ ★ ★

В субботу в клубе журналистов состоялась встреча работников печати Свердловска с коллективом Московского театра миниатюр. Художественный руководитель театра Владимир Поляков познакомил собравшихся с артистами и «биографией» театра.

Артисты показали несколько отрывков из спектакля, их мастерство было награждено аплодисментами. Затем состоялось обсуждение постановки, в котором приняли участие Р. Бухарцев, И. Тарабукин («Вечерний Свердловск»), М. Полисюк («Уральский рабочий»), Г. Владимирова («На смену!») и др.