

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Москва

8 СЕН 1959

Газета №

МФ 21

## «Итак, мы начинаем...»

СВОИ первый голос «новорожденный» подал в начале нынешней недели.

В переполненном зрительном зале ЦДКЖ показал только что поставленную программу самый молодой в столице сценический коллектив — Московский новый театр миниатюр под руководством В. Полякова. Его первое представление названо «Итак, мы начинаем...». Собственно, «начинают» свой путь в искусстве не только юный театр, но и большинство его участников — недавних питомцев театральных и музыкальных вузов Москвы.

В программе представления — небольшие пьески, написанные специально для этого театра драматургами Б. Ласкиным, Ю. Олешей, В. Поляковым, В. Дыховичным и другими. Остроумными находками привлекают такие миниатюры, как «Тайна Ивана Макарова», «Красотки из кафе», «Божественная комедия», «У каждой девушки есть своя мечта», маленькая комическая опера «Про дьявола» и другие. Действие этих комедийных сценок происходит на целине и в московском троллейбусе, на заброшенном «обитаемом острове» и в столичной столовой...

Чем привлекает сердца зрителей «новорожденный»? Юностью и несомненной одаренностью начинающих артистов, непосредственностью и свежестью их игры. Многие из них неплохо поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

Однако первое представление показало, что руководство театра пока еще не проявило настоящей творческой взыскательности в формировании программы. В нее «втиснуто» слишком много сценок, некоторые из них излишне растянуты, многословны. Хотелось бы, чтобы каждая из миниатюр была действительно маленькой, лаконичной, меткой.

Будем надеяться, что все это придет в результате дальнейшей доработки поставленной программы.

А. БОРИСОВ.