



29-й театр столицы

В МОСКВЕ в системе ВГКО создан Московский новый театр миниатюр. Это 29-й театр столицы.

Художественный руководитель коллектива писатель В. Поляков в беседе с корреспондентом «Советской культуры» сказал:

— Давно уже в столице нет театра миниатюр. И вот мы поставили перед собой задачу организовать такой театр. Но мы хотим, чтобы при всей своей развлекательности и веселости он был прежде всего театром мысли и помощником партии. Мы хотим, чтобы это был театр самых разнообразных жанров. Поэтому наряду с сатирическими пьесами, сценками, фельетонами, театрализованными песенками у нас в програм-

ме будут и драматические новеллы, и маленькие мелодрамы, а также миниатюрные трагедии. Первую программу мы уже подготовили. Она называется «Итак, мы начинаем». В нее включены, в частности, два драматических произведения. Первое из них — драма испанского писателя Сесара Арконады «Гитара и аккордеон». В ней рассказывается об испанском юноше, воспитанном в СССР и вернувшемся к себе на родину, о тех трудностях, которые он там испытывает. Вторая пьеса — маленькая мелодрама «Романс Рахманинова», написанная режиссером и актером театра В. Деранковым. Интересно отметить, что некоторые из наших актеров — в большинстве сво-

ем молодежь, недавние питомцы театральных училищ — принимают самое активное участие в создании репертуара. Так, например, артистка Э. Уразбаева является автором текстов многих песен.

В первой программе мы представим, также остро сатирическую пьесу Ю. Олеси «Божественная комедия», сатирическую сценку В. Дыховичного «Красотки из кафе», сатирическую оперу Н. Богословского «Про дьявола». Будет показано несколько миниатюр и моего сочинения: «Человек особой науки», «У каждой девушки есть своя мечта», «Тайна Ивана Макарова», «Хулиган» и другие. Со-

вместно с молодым драматургом О. Левицким мы написали

и покажем сатирическую музыкальную драму «На западном фронте без перемен, или пошлость не хочет умирать».

Музыку для нас написали А. Хачатурян, Б. Мокроусов, Н. Богословский, С. Кац, Л. Солин, А. Нестеров. В постановке программы принимали участие режиссеры Д. Тункель, А. Шатрин, Ю. Любимов, Н. Сац, В. Деранков, А. Арнольд, А. Муат. Художник Н. Эпов.

Итак, все готово. Мы можем начинать. 16 сентября театр уезжает на гастроли на Урал, а в ноябре состоится показ премьеры и открытие театра в Москве.