

Москва
Театр «Сатирикон»

РАННИЕ ПТАШКИ МАРЬИНОЙ РОЩИ

Вед. и вып. 2002
- 26 сент. - с. 27

В театре «Сатирикон» прошел сбор труппы

Мария ЛЬВОВА

Театр Константина Райкина помимо всего прочего славится своим железным порядком и строгой, почти офисной дисциплиной. Послеотпускной сбор труппы здесь состоялся в понедельник аж в 10.00 – почти немислимая рань для театральных людей. Обычно первая сходка расслабившихся за летний отдых актеров начинается ближе к полудню, а то и попозже, чтобы сразу после собрания можно было и начало сезона отпраздновать... Но энергичный худрук театра в Марьиной роще всегда настроен на интенсивную деятельность, и через четверть часа после окончания сбора труппы на сцене началась репетиция спектакля «Шантеклер». «Репетиция на сегодня выписана с 11.00 до 22.00. Видели? Вот так и будем работать! И завтра так! И послезавтра!» Столь активно готовятся предстоящие в первых числах октября гастроли на исторической родине театра – в Санкт-Петербурге, где в четырехтысячном концертном зале «Октябрьский» и откроется «Шантеклером» новый сезон «Сатирикона»...

В прошлом сезоне театр выпустил две премьеры. По сегодняшним меркам это немного, но Райкин не стремится угнаться за «некоторыми, выдающимися по двенадцать спектаклей в сезон» (имеется в виду, разумеется, МХАТ имени Чехова). Зато обе новинки «Сатирикона» обласканы критикой, востребованы публикой, а кроме того, ходят слухи, что они будут номинированы на «Золотую маску». В этом году театр предполагает сохранить тот же ритм, и в ближайшие месяцы нас ждет «Доходное место» Островского в постановке самого Константина Аркадьевича, а затем – спектакль по пьесе испанского драматурга Хосе Мильяна «Цианистый калий... с молоком или без?», режиссер Игорь Войтулевич (название спектакля определится в ходе репетиций).

Проанонсированный в прессе масштабный проект «Собачье сердце» по Булгакову в постановке Владимира Машкова не отменяется совсем, а только откладывается: из-за того, что знаменитый актер и режиссер – человек востребованный, даже чересчур». Премьера «Собачьего сердца» с Райкиным в роли Шарикова и Сергеем Юрским в роли профессора Преображенского ожидается в начале 2004 года. Ведутся предварительные переговоры с режиссером Юрием Бутусовым, несколько месяцев назад выпустившим в «Сатириконе» очень успешного «Макбетта». «На прицеле» также несколько молодых режиссеров.

Особая гордость театра – подробный план. Репертуар по дням сверстан до самого конца года, а все билеты уже поступили в продажу. Сезон в Москве открывается 17 октября прошлогодней премьерой – «Сеньор Тодеро Хозяин». ■

