

Москва
Театр "Сатирикон"

Райкин не любит нерусских слов

ЕСЛИ Захаров срежиссировал сбор труппы Ленкома в жанре официально-представительского торжества с участием Юрия Лужкова, а Табаков в своей манере мягкого «упрашивания» умолял актеров не считать себя великими, но изредка помогать старому бедному МХАТУ, то энергичный, собранный и «зараженный» вирусом успеха Константин Райкин, как обычно, подгонял актеров, торопил начать репетиции, одобрял и «подзуживал» «дух победного настроения», ставший привычным для «Сатирикона».

Только в конце апреля он выпустит свой спектакль по пьесе «Шантеклер» Эдмона Ростана (художник – Алла Коженкова). Райкин, правда, к ужасу администрации, у которой уже готовы макеты постеров, сообщил, что ему не нравится название (слово иностранное, звучит как «Кафе-шантан») и что оно, скорее всего, будет заменено на хулиганское «Ку-ка-реку». На малой сцене начнутся репетиции ибсеновской «Гедды Габлер» – ставит пьесу выпускница мастерской Леонида Хейфеца в РАТИ Нина Чусова, а на главную роль приглашена Дина Корзун.

Слухи о том, что Олег Ханов уходит из труппы «Сатирикона», подтвердились только отчасти. Он действительно возвращается в родную Уфу, но будет специально приезжать и играть, по крайней мере в «Гамлете» и «Слугах и снеге». А роль Клавдия в «Гамлете» Роберта Стурра с этого сезона перейдет от Александра Филиппенко к Юрию Лахину.

Под конец сезона «Сатирикон» планирует пуститься в большое турне по городам России – и, скорее всего, это будет Волжский регион, великие театральные города: Казань, Саратов, Самара, Астрахань. Театр также ждут в Сургуте, а Райкина с «Контрабасом» – в Штутгарте. Сезон откроется 30 сентября.

Павел РУДНЕВ

Бродячая собака

Независимая
газета, - 2000, -
- 22 сент. - с. 7