

Москва Театр "Сатириконт"

ча Райкина, и Константин Райкин сменил отца в должности худрука. Было это в 1987-м году. Между тем 24 октября театр будет праздновать уже шестидесятую свою годовщину.

«Сатириконт» в его нынешнем виде совершенно не похож на Ленинградский театр эстрады и миниатюр, основанный в 1939-м. Однако Константин Райкин не устает подчеркивать свою преемственность по отношению к тому театру, что создал его отец.

«Сатирикону» имени А.И. Райкина нечего стыдиться. За двенадцать лет (пятую часть от тех шестидесяти, что стукнет театру) здесь сумели доказать свое право на существование. «Нетheaterальное место», — качали головами скептики, когда «Сатирикон» въезжал в свой дом на Рижской. Но скептики оказались посрамлены, и прирученные москвичи послушно преодолевают теперь пол-Москвы, чтобы, упаси Боже, не пропустить «премьеру у Райкина».

Старые театры в центре хиреют, а «Сатириконт» — процветает. Константин Райкин, по сути, оказался сегодня одним из самых талантливых театральных продюсеров. Он зовет к себе работать Петра Фоменко и Валерия Фокина, Роберта Стурюа и Романа Виктюка... Лучшие из лучших считают за честь работать в «Сатириконе». Кажется, за 12 лет, еще со времен легендарных «Служанок», здесь не было ни одного провала или полууспеха.

В день рождения театра (и одновременно в день рождения Аркадия Райкина), в «Сатириконе» сыграют одну из последних премьер — спектакль «Квартет», который Константин Райкин посвятил отцу. А после спектакля начнется празднование — поздравлять и говорить всякие теплые слова будут Роман Карцев, Владимир Спиваков, Зураб Соткилава. «ВК» с удовольствием присоединяется сегодня к этим поздравлениям. (Александр АНТИПОВ)

«Сатириконт» празднует

Москвичи считают «Сатирикон» театр молодым. Всего 12 лет назад он въехал в здание бывшего кинотеатра «Таджикистан». Через несколько месяцев после этого не стало Аркадия Исааковича

Вет. клуб - 1999 -
23 окт. - с. 8.